

الاشغال :

المزني لاعمال
عبدالمجيد
تم في وزارة الاشغال العامة تكليف المهندس محمد زياد صادق المزني اضافة الى عمله القيام باعمال المهندس عبداللطيف عبدالمجيد رئيس قسم الصيانة في رئاسة هندسة المشاريع الانشائية خلال فترة اجازة الاخير .

وزير الصحة يعيد تشكيل فريق عمل مشروع الاحصاءات الحيوية

اعاد وزير الصحة العامة الدكتور عبدالرحمن العوضي تشكيل فريق عمل مشروع الاحصاءات الحيوية الصحية المنبثق عن اتفاقية التعاون الصحية الاميركية في المجال الصحي الكويتية الاميركية في المجال الصحي .

وقد ضم التشكيل الجديد الدكتور خليفة المقعبي، الدكتور ليلي الدوسري، ومراقب السجل المركزي للمواليد والوفيات، والسيد ناصر بن غيث، والدكتور فوزي أبو الزين .

المقترح فريق العمل تطبيق النظام نتائج، وتقييمه، كل ستة شهور ووضع الحلول الناجمة للمشكلات التي قد تجم خلال فترة التطبيق . وفريق العمل في سبل تحقيق مهمته أن يضع خطة العمل والميزانية اللازمة لتنفيذ المشروع وعلى الاخص فيما يتعلق باعداد دليل العمل متضمنا النظام وقانونه وخطوات العمل، ومسؤولية ذوو العلاقة، وشروط المصطلحات المتفق عليها، وكيفية تهيئة نماذج الاحصاءات، وطباعة دليل العمل والنماذج المقترحة بكميات كافية لمدة سنتين على الاقل .

كما يهدف لفريق العمل تدريب العاملين ذوو العلاقة على نظام التسجيل الحيوي بما يكفل سلامة تطبيقه .

واعاد برنامج المكنة الآلة للنظام المقترح من قبل مركز الحاسب الآلي، على أن يتضمن ذلك شرحا للنظام ومراحل تطبيقه، وتقدير الاحتياجات المالية والبشرية والمالية اللازمة لذلك .



د. العوضي

هذا ويكون كل عضو من أعضاء الفريق مسؤولا عن التنفيذ والمتابعة في مركز عمله .

كما يستعين الفريق بخبرات ادارة التخطيط والمتابعة في تحليل نتائج التسجيل الحيوي والدراسات الديموغرافية والوبائية المستقبلية، والواردة في بيانات نظام التسجيل .

ويهدف الفريق اجتماعا مرة كل شهر، وكلما دعت الحاجة لذلك بناء على دعوة من المقرر، الذي يقوم باعداد جدول الاعمال وتحرير محضر الاجتماعات ومتابعة تنفيذ التوصيات والقرارات .

ويرفق مقرر الفريق تقريراً عن تقييم تطبيق نظام التسجيل الحيوي المقترح بعد ستة شهور من بدء تنفيذه .

علاقات عامة لنظافة البلدية

الماضي حيث قام مدير ادارة النظافة واشغالات الطرق بالنيابة ناصر العيار بمطوفي الادارة هو محمد جود غلان الطربط العازمي للقيام بوظيفة باحث علاقات عامة في الادارة .

وقد اورد العيار مبررات التكليف بمشور داخلي جاء فيه : بناء على ما تقتضيه مصلحة العمل ونظرا لما للتغير من فوائد كبيرة في تطوير العمل نحو الافضل ولحاجة الادارة الى مسؤول علاقات عامة فقد تم استحداث هذه الوظيفة لتكون حلقة وصل بين الادارة والمواطنين والجهزة الاعلامية المختلفة من جهة اخرى اقامت الادارة جريا على عاداتها كل عام حفلا على شرف الموظفين المثاليين بالادارة .

وقد اقيم الحفل مساء « السبت »

القبض على متعاطي ومروج للهيروين

التي رجال الادارة العامة للمباحث الجنائية القبض على كل من المدعو عبدالله م. والمدعو علي م. بتهمة تعاطي وترويج الهيروين . فعلى ضوء تحريات رجال المباحث تملقاء القبض على المدعو عبدالله ويتفحصه عثر على ادوات التعاطي وقد اعترف لدى استجوابه بأنه يتعاطى الهيروين ويحصل على الكمية التي يتعاطاها من المدعو علي وذلك ببيع ١٥ ديناراً للفاقة الواحدة . وبعد القبض على المدعو علي وتفحصه تم العثور بحوزته على ٢٨ لفاقة من الهيروين وقد اعترف انه يقوم ببيع لفاقة الهيروين بـ ١٥ ديناراً وأنه قام ببيع هذه الكمية من خارج البلاد بقصد الاتجار . هذا وقد تمت احالة المتهمين والمضبوطات الى جهة الاختصاص .

الحرق والاصابة

● شب حريق بمنطقة الزور خلف كائنة الزور للبنين في عشة تستعمل لسكن الممثلين - والمعاقلة الى (ن . ن) ... والاضرار مادية .

● شب حريق بسيارة رقم ٦٧١ ح - هـ على طريق السفر السريع والمعاقلة الى (ع . ع) والاضرار مادية .

● شب حريق بمنطقة الزور - سوق الزور - قرب بنك الخليج - بشرة شب وشيكو تستعمل سكن عائلي عاتلة (الى ح) والاضرار مادية .

● شب حريق بمنطقة الشويخ الصناعية، بسيارة سالون رقم ٥٦٣٧ م والمعاقلة الى (م . م) والاضرار مادية .

● شب حريق في منطقة المنقف ش المطاطي في عشة على سطح المنزل التابع الى وزارة الاسكان ... والاضرار مادية .

● شب حريق في منطقة الشامية قطعة ٩ شارع وهران منزل ٢٠ برفقة جلوس عاتلة الى (س . ع) والاضرار مادية .

● شب حريق في منطقة الرقة قطعة ٦ بشرة تستعمل للحمام ملك وزارة الاسكان - والاضرار مادية .

● شب حرق بالسالية ش سالم المبارك في بيت عربي قديم ومهجور تابع لملك الدولة والاضرار مادية .

● شب حريق في منطقة الرقة قطعة ١ بكيل كهرائي بالارض داخل الصالة والبيت عاتلة الى (ا . ف) والاضرار مادية .

● شب حرق في منطقة بيان قطعة ٢ بمعلق كهرائي بمنزل (م . ي) والاضرار مادية .

تعين زوجة قيماً على زوجها لرعاية مصالحه وأولاده منها

وقالت ان زوجها اصطحب معه عند السفر الى الخارج جميع مستحقاته التقاعدية ولم يترك لها ولاولادها فلما احدا ..

الحكمة قالت اذا كان هذا المبتنى هو بنات الدعوى وكانت المدعية هي زوجة المفقود وام اولاده يهملهم اكثر بايها من امر نفسها لانها - بحكم الفطرة - احسن الناس عليهم وقد ثبت انها اهل لتولي شؤونهم ورعاية مصالحهم بأمانة وكفاءة وحسن تصرف كما تحقق ان المفقود ليس له مال ظاهر يحتاج الى رعاية خاصة او ادارة معينة .

ولما كانت حياية مصلحة الصغير - دائما - هي مناط التشريع وهذا المشرع ومن مميزات الحكمة رعاية هذه المصلحة وخولست المادة ١/١٢٢ من القانون رقم ٨٠/٧٧ للمحكمة ان تقيم الصغير وصيا خاصا له في عدد شان معين من شؤونه ليتولى الولاية عليه في هذا الشأن بما يعني ان الولاية دائما منوطه بمصلحة الصغير وللحكمة سلطة تقديرها تكون المدعية يحق في ان تكون قيما على زوجها المفقود حتى يتسنى لها ادارة شؤون اولادها واتخاذ مصالحهم التي تتجدد على مر الايام .

فلذلك الاسباب حكمت المحكمة بشطب فقد زوجها وتعيينها قيما عليه لادارة شؤون ورعاية مصالحه ومصلح اولاده منها القصر بما يقتضيه للجميع الخير والنفع .

حبس موهان ثلاث سنوات وتغريمه ١٠٠٠ دينار لجلبه مواد مخدرة بقصد التعاطي

النحو الموجب بالمنطوق وعصا بالمواد ٧٨ ، ٢/٨٢ ، ١/٨٤ من قانون الجزاء والمادة ١/١٢٢ اجراءات .

فلذلك الاسباب : حكمت المحكمة حبس موهان بحبس الجبرية ثلاث سنوات مع الشغل والنكاح وتغريمه ١٠٠٠ ديناراً وبإلزامه بفرامة جبرية قدرها ١٢٧٠٠ ديناراً وبمصادرة المضبوطات وبإبعاده عن الكويت بعد تنفيذ عقوبة الحبس المقضي به عليه

التي وقد ثبت منها جلبه لمخدر الحشيش والافين المضيوبة في حوزته للقيام بقصد تعاطيه ودون ترخيص ومحاولة ادخاله اليها وعلى خلاف النظم والقوانين الجبرية المعمول بها بما تقتضيه معه المحكمة عنه بمعاقبته بمقوية الجبرية الاولى الاشد وقد ارتبطت بها الجبرية الثانية ارتباطا غير قابل للتجزئة مع مقوية الفرامة الجبرية المتمة ومصادرة المضبوطات وذلك على

حسب موهان ثلاث سنوات وتغريمه ١٠٠٠ دينار لجلبه مواد مخدرة بقصد التعاطي

برئاسة الاستاذ فاروق علي الدين وحضور القاضين يوسف جالكه / ومحمد الطنجري والادعاء / عبيد مجول العجوي - مثل النيابة / السيد / وليد صبيح الزغل - سكرتير الجلسة - نظرت هيئة محكمة الجنائيات القضية المرفوعة من النيابة العامة ضد المتهم موهان م . حيث اسندت اليه انه جلب مواد مخدرة « حشيش وأفيون » وكان ذلك بقصد التعاطي .

وارتبط موهان بجبرية بان حاول ان يدخل الى البلاد البيضاء الممنوعة سالفة الذكر « حشيش أفيون » بشكل مخالف للنظم المعمول بها قانونا وطلبت عقابه بوصف الجناية والجنحة بموجب القانون .

والواقعة وكما كشفت عنها محاضر التفتيش وتحقيقات النيابة العامة واجراءات المحاكمة ان المتهم جلب لدى قومه الى مطار الكويت الدولي كمية من مخدر الحشيش والافين بقصد تعاطيه دونما ترخيص له لذلك وعلى خلاف النظم المعمول بها وقد صحت نسبتهما وثبتت في حقه استنادا الى اعترافه وشهادة مفتي الجمارك وتقرير تحليل المواد المخدرة المضبوطة وكتاب الادارة العامة للجمارك .

فقد اعترف المتهم بتحقيقات النيابة العامة وبجسلة المحاكمة بجلبه المواد المخدرة المضبوطة في حوزته قصد التعاطي .

وشهد مفتي الجمارك بذات التحقيقات بالواقعة على النحو السالف الاشارة اليه وثبت من تقرير تحليل المواد المضبوطة انها لمخدر الحشيش والافين وتزن ٢٣٦٩٢ جراماً وثبت من كتاب الادارة العامة للجمارك موافقتها على رفع دعوى التهريب الجبري ضد المتهم وكان محامي المتهم المتدرب طلب وبجسلة المحاكمة استكمال الرافعة معه لمرسه .

ولما كان ما تقدم وكانت لائحة الاتهام تتوافر اركانها بجلب الجاني لمخدر للبلاد قصد التعاطي ودونما ترخيص بذلك وبمحاولة ادخاله اليها على خلاف النظم الجبرية المعمول بها وهو متوافر في حق المتهم بادلة الثبوت القينية المشار

تطبيق زوجة لتقييد حرية زوجها

لثلاث سنوات فاكتر جاز لزوجته ان تطلب التخليق عليه باثنا بعد مضي سنة من حبه ولو كان له مال تستطيع الاتفاق منه ..

وقد ثبت للمحكمة من المستندات المقدمة من الزوجة ان المدعي عليه معكوم بهيسه بمقوية مقيدة للحرية اكثر من ثلاث سنوات وان هذا الحكم قد نفذ فعلا بدخوله السجن ولا زال به حتى الان يقضي مدة محكومته وتأيد ذلك بالشهادة المقدمة من المدعية والمشار اليها سلفا وباعلانه بالادعوى بالسجن المركزي وحضوره الجلسة بصحبة جارسه ومن ثم فقد توافر للدعوى وجهها الفقهية والقانونية مما يتعين معه اجابة المدعية الى طلبها على التهنون بالقرار والمنطق وعن التفتيش المعجل تترقبه المحكمة ..

فلذلك الاسباب حكمت المحكمة بتطبيق المدعية من زوجها المدعي عليه خبطة باثنا .

بيت الزكاة

قال تعالى : « فَصَلِّ لِرَبِّكَ وَانْحَرْ » صدق الله العظيم

مشروع الأضاحي

يعلن بيت الزكاة انه سيقوم باستلام لحوم الاضاحي من الاخوة المواطنين لتوزيعها على المستحقين داخل الكويت في اول ايام عيد الاضحي المبارك، وسيتم الاعلان عن مراكز جمع اللحوم فيما بعد إن شاء الله.

كما ينظم البيت عملية ذبح الاضاحي خارج الكويت حيث سيشمل المشروع (١١) دولة عربية واسلامية.

وستكون تكلفة الاضحية شاملة اجور الذبح والتوزيع كما يلي :

الرقم	اسم الدولة	تكلفة الاضحية
١	مصر	٣٥ د.ك
٢	الأردن (مخيمات اللاجئين الفلسطينيين)	٤٠ د.ك
٣	طرابلس (لبنان)	٣٠ د.ك
٤	السودان	٣٥ د.ك
٥	بنغلاديش	٢٠ د.ك
٦	باكستان (مخيمات اللاجئين الأفغان)	٢٠ د.ك
٧	الفلبين	١٥ د.ك
٨	مالاوي	٣٠ د.ك
٩	الهند	١٥ د.ك
١٠	السنگال	٣٥ د.ك
١١	أنغوليسيا	٢٥ د.ك

ويجب بيت الزكاة بالآخرة المواطنين والمقيمين عدم ارسال جميع اضعاحهم الى خارج البلاد بل توزيعها بين الكويت والبلد الذي يختارونه حتى تبقى لعيد الاضحي بهجته وتبقى سنة الذبح والدفاء ماثلة في نفوس ابناثنا.

ملاحظة :

- يقوم بيت الزكاة بدور الوكيل في ذبح الاضاحي وتوزيعها حسب رأي الهيئة الشرعية لبيت الزكاة .
- سيكون يوم (الثلاثاء ٥ أغسطس ٨٦) آخر موعد لاستلام الاموال للاضاحي خارج الكويت
- تقبل قيمة الاضاحي في مقر بيت الزكاة بالسالية . وللاستفسار يرجى الاتصال على هاتف (٥٦٤ ٣٢٠) .

• وتقبل الله طاعتكم *

الرأي العام تحاور مدير إدارة مكافحة بالادارة العامة للإطفاء

الحلقة
الاحيرة



مدير المكافحة يتحدث للزميل نشأت الأغا



مدير المكافحة يتحدث للزميل نشأت الأغا

كتب نشأت الأغا

كان لقائنا السابق عن الاطفاء وهما مع المدير العام للإطفاء العامة للإطفاء أحمد حسين العبد الرزاق حيث كان الحديث عن المهام التي يقوم بها رجال الاطفاء وكذلك الخطط التشغيلية للإدارة فيما يخص الاطفاء الجدي لهذا الجهد الجليل الذي يقوم به رجال الاطفاء في سبيل الآخرين.

واليوم نختم سلسلة اللقاءات بهذا اللقاء مع مدير إدارة المكافحة بالادارة العامة للإطفاء مساعد عبدالكريم الملا هذا الرجل الذي يمشي العمل وسط الميدان المتعبه اذ ان من صلب عمله اعمال مكافحة الحريق واحداه مما كانت السبل والتضحيات وكذلك كل عمليات الاطفاء التي يواجهها الناس سواء كانوا في بيوتهم وتعرضوا لأي مكروه - او في عرض البحر او بمسجد محلق ونحن هنا نحاول ان نضع الجمهور امام حقائق الاحداث وقائمتها.

المراكز

كم مركز للاطفاء بالكوييت؟ في الكوييت ٢٨ مركزا مجهزا للعمل بها مراكز للاطفاء ومنها مراكز للمكافحة والاولى تختص بانقاذ الممتلكات والارواح من كل بيت او اهل وكثيرا ما يضيء رجل الاطفاء نفسه في سبيل تخلص نفسه من الموت المحقق او ادراك الاسواق والممتلكات قبل ان تهلك .. كما ان كل تلك المراكز مستقلة تماما في ادارتها ومعداتا وافرادا وتضع للإدارة العامة التي تنسق العمل فقد يحدث ان يكون هناك حريق في منطقة ما ويتطلب اخذها اشتراك اكثر من مركز فعند هذا يتدخل مركز اخر او اكثر بتنسيق من غرفة العمليات المركزية.

العمالة الوطنية

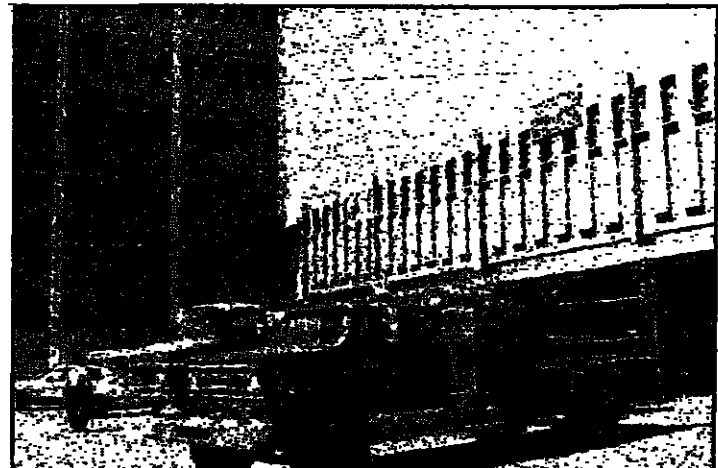
ما حجم العمالة الوطنية في الادارة والمراكز؟ لا ابالغ ان قلت اننا الادارة الوحيدة او قل كذلك - التي تبلغ نسبة الكويتيين فيها ٩٩٪ - فمن هو الاجر للقيام بكل تلك الاعمال سواء كانت مكافحة او انقاذ فما حرك جلدك غير ظرك ولذا فمناياك بهم تقوى الحدود وتطلع في هذا انخراط المزيد من الشباب في السلك وسيجدون التشجيع والعواطف التي ترغيبهم في الاستمرار - فهم عندما يتسبون ببيئة الاعضاء من التجديد اذ انهم مجندون لخدمة الوطن كما اننا نعمل على تلبية كل رغباتهم ما امكن ذلك وفي حدود المصلحة العامة حتى لا نشعر .. كما نبعث بهم في دورات خارجية ومطوية توظفهم للمراكز القيادية التي يحلم بها كل مواطن .. ويدورنا تنمي من كل شاب كويتي ان يتقدم للعمل في سلك الادارة وسيجد كل معونة وترغيب.

التأهيل العلمي والدورات

ماذا عن تأهيل الكوادر العامة او الراغبين في العمل بالادارة؟ جميع المتطابقين مؤهلين تأهليا علميا لا يقل عن المتوسطه ويرى الى الثانوية العامة وعن الدورات فغنى دائما نبعث بهم الى المملكة المتحدة والولايات المتحدة الاميركية وذلك لتطور هذه البلاد في مجال الاطفاء

ثمانية وعشرون مركزا تعمل على مدار الساعة

حواجز بلا حدود للكويتيين في سلك الاطفاء



سيارات الاطفاء على اية الاستعداد ولا مكانيتها العلمية الهائلة وتقنياتها التي لا تقارن بها في بلاد العالم الاخرى .. ولذا غير ان الضباط عندنا يرضون دائما احداث الدورات ويتدربون على ايدي المتخصصين في بلاد التقنية والتقدم .. وهناك دورات محلية جانب عريف - وكيل عريف - وكذلك دورة ضباط من الافراد الذين التحقوا بالسلك افرادا ثم ارتقوا الى رتبة عريف ومن ثم الى ملازم .. اما الدورات الخارجية فتشمل طلبة الثانوية العامة وتبدأ بالكوييت لمدة ستة شهور ثم ترسلهم الى الخارج في تخصصات مختلفة . احتياطات هامة للطوارئ

ماذا عن احتياطات الطوارئ بالمراكز والاكليات المتاحة لها؟ احتياطاتنا جاهزة على مدار الساعة صيفا وشتاء ونزداد حذرا في الصيف .. وترتيب مراكزنا ببعضها عن طريق الاسلحة بحيث تكون جاهزة في اي وقت لتلبية نداء الواجب . ما اهم الحوادث التي اشتركت فيها ولا تسطيع ان تتسها؟ اذكر ثلاث حوادث كيرة اشتركت في اخادها بطريقة مباشرة الاولى حريق في احد المصانع واستغرق اخادها وقتا طويلا - والثاني حريق ايضا شب في عدة مخازن وكانت تحتوي على كميات كبيرة من الاخشاب والزيوت والمواد المتفجرة - ولكن اهم تلك الحوادث هو الحريق الذي حدث في مجمعات النفط الشمالية والجنوبية لانه تملح ان هذا النوع من الحريق يتطلب

ما اهم الحوادث التي اشتركت فيها ولا تسطيع ان تتسها؟ اذكر ثلاث حوادث كيرة اشتركت في اخادها بطريقة مباشرة الاولى حريق في احد المصانع واستغرق اخادها وقتا طويلا - والثاني حريق ايضا شب في عدة مخازن وكانت تحتوي على كميات كبيرة من الاخشاب والزيوت والمواد المتفجرة - ولكن اهم تلك الحوادث هو الحريق الذي حدث في مجمعات النفط الشمالية والجنوبية لانه تملح ان هذا النوع من الحريق يتطلب

ما اهم الحوادث التي اشتركت فيها ولا تسطيع ان تتسها؟ اذكر ثلاث حوادث كيرة اشتركت في اخادها بطريقة مباشرة الاولى حريق في احد المصانع واستغرق اخادها وقتا طويلا - والثاني حريق ايضا شب في عدة مخازن وكانت تحتوي على كميات كبيرة من الاخشاب والزيوت والمواد المتفجرة - ولكن اهم تلك الحوادث هو الحريق الذي حدث في مجمعات النفط الشمالية والجنوبية لانه تملح ان هذا النوع من الحريق يتطلب

ما اهم الحوادث التي اشتركت فيها ولا تسطيع ان تتسها؟ اذكر ثلاث حوادث كيرة اشتركت في اخادها بطريقة مباشرة الاولى حريق في احد المصانع واستغرق اخادها وقتا طويلا - والثاني حريق ايضا شب في عدة مخازن وكانت تحتوي على كميات كبيرة من الاخشاب والزيوت والمواد المتفجرة - ولكن اهم تلك الحوادث هو الحريق الذي حدث في مجمعات النفط الشمالية والجنوبية لانه تملح ان هذا النوع من الحريق يتطلب

الى العميد جبر العزير المسامير

حظ عاشر

من جديد وقديم جئت من بين السديم فوجودي كان شيئا في دجى سر قديم

قد رايت الشك حقا اي شيطان رجيم

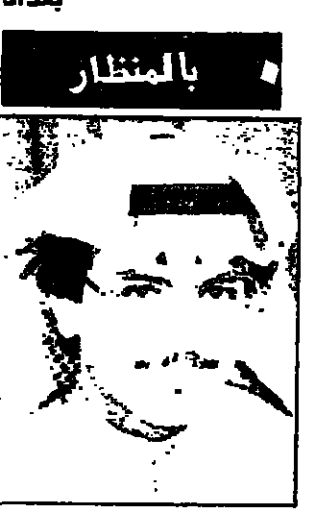
ان ما اكشف عنه سلفى من قديم

فاعطني ما قد تبقى من عناقيد الكروم

قبل ان افقد حسى وصوايى يا نديى

عبدالمجيد لطفي بغداد

بالمناظر



ناصر يوسف الموشى

« طفل مهجور » -

ذهب الاب الى المسجد ليؤدي « صلاة الجمعة » وترك ابنه في السيارة يكتوي بحرارة الجو ويلهو بمنارة السيارة ، ومن العدل ان نغيره بالطلاق الى عاطفتي الايمان والابوة :

فأما ان يأخذه معه الى داخل المسجد ! او ان يتركه في المنزل ؟؟؟؟

زواج مبكر - ام داهم ؟؟

لا أعلم الى متى ستنظر نظرات الاباء والامهات شبيبة ومحدودة قيدا

يخص البنات ؟؟

والى متى سيطر تفكيرهم يدور حول المفاهيم التافهة :

« لا بد ان تتزوجي قبل ان تصبح عانساً »

او « الزواج احسن لك » من استكمال دراستك ما دامت الفرصة قد لاحت ، او « لتعلمي ان ابن عمك قادم غدا لخطبك »

وامنحوهم الثقة الكاملة ، فزواج سعيد مهما تأخر خير من زواج مبكر ينتهي بالطلاق المبكر ؟؟؟؟

« شباب » -

تسلط سيارة احد الشباب على الخط السريع .. واخذ هذا الشاب المتهور يلوح بيده للسيارات المارة .. عل وعسى ان « يستغف » قلب احدهم ! ليقف له ولكن « ما له نصيب » ؟؟

ربما اراه بعضهم وتنى ان يكون هذا الشاب .. « غشاة » ؟؟

لكن « يستغف » بمساعدتها ؟؟

وبعضهم « مالم خلق » ؟؟ وبعضهم لا يستطيعون الوقوف نظرا لسرعتهم الصاروخية ؟؟

سوداني في الرياض

شعر صديق مدثر

شعر صديق مدثر

شعر صديق مدثر

شعر صديق مدثر

شعر صديق مدثر

شعر صديق مدثر

شعر صديق مدثر

شعر صديق مدثر

شعر صديق مدثر

شعر صديق مدثر

شعر صديق مدثر

شعر صديق مدثر

شعر صديق مدثر

شعر صديق مدثر

شعر صديق مدثر

شعر صديق مدثر

شعر صديق مدثر

شعر صديق مدثر

شعر صديق مدثر

شعر صديق مدثر

شعر صديق مدثر



شعر عبيد محمد العامر العزير

سلام يا نبراس فكر الجريدة يا ابن الاكارم يا قوي الارادة يا ابن الاكارم يا عريب البديعة يا ليت يا ماسك زمام القيادة انت الذي عادت شخصك عتيقة يا الباتع القطاع رمز الجلادة رمز المروة والصفات الحميدة صرن كما الجرناس بأول هداية يا الفاهم اللي ما تصيدك مكيدة والطيب الاخلاق طبع وعادة ميراث جدن من قديم لحفيدة والله عطاك من المكارم زياده الله عطاك افكار دايمة مفيدة والمجاهد لابد يبلغ مراده بالموزمة شروك يرجع رصيده ويخدم بجده واجتهاده بلاهه تشهد بجودك في حروف القصيدة لو كان ما تحتاج مني شهادة تكتب وتتقد والمواقف سديده ومعك القلم ما جف يوم مداده

الحب والوطن

يستأذن شعري ان يدخل بفنائك يبحث عن مدخل ويلم حروفا غالية من اعلى اللؤلؤ والصنديل ونسجت كفاه له بردا وكسوة بحاشية المخمل وجلوت الصورة اكتبها من عصف يردد كالمرجل

يستأذن شعري ان يدخل حضرة انسان اعزل والشعر - وانت به ادري لا يطلب اذا ان يدخل يلج الابواب لا قرع اذا لا يحفل حمل الاشواق الى وطن ما ناء به ورموه بداهية عدا حسبه سينيى او يقبل بالهجرة من وطن غال ليلاده اخرى لم يسأل عن حب كان يهدده فالحب الوطني الاكمل ما عاد الحب كما كنا لاتئين ومستقبل بل اصبح بحثا عن وطن سلوه وعن شعب يقتل ما عادت تسأل عن شوقيه عن حبي ما كان تحول بل صارت عند تلاقيها في شوق كالثورة مرجل

يستأذن شعري ان يدخل حضرة انسان اعزل والشعر - وانت به ادري لا يطلب اذا ان يدخل يلج الابواب لا قرع اذا لا يحفل حمل الاشواق الى وطن ما ناء به ورموه بداهية عدا حسبه سينيى او يقبل بالهجرة من وطن غال ليلاده اخرى لم يسأل عن حب كان يهدده فالحب الوطني الاكمل ما عاد الحب كما كنا لاتئين ومستقبل بل اصبح بحثا عن وطن سلوه وعن شعب يقتل ما عادت تسأل عن شوقيه عن حبي ما كان تحول بل صارت عند تلاقيها في شوق كالثورة مرجل

يستأذن شعري ان يدخل حضرة انسان اعزل والشعر - وانت به ادري لا يطلب اذا ان يدخل يلج الابواب لا قرع اذا لا يحفل حمل الاشواق الى وطن ما ناء به ورموه بداهية عدا حسبه سينيى او يقبل بالهجرة من وطن غال ليلاده اخرى لم يسأل عن حب كان يهدده فالحب الوطني الاكمل ما عاد الحب كما كنا لاتئين ومستقبل بل اصبح بحثا عن وطن سلوه وعن شعب يقتل ما عادت تسأل عن شوقيه عن حبي ما كان تحول بل صارت عند تلاقيها في شوق كالثورة مرجل

يستأذن شعري ان يدخل حضرة انسان اعزل والشعر - وانت به ادري لا يطلب اذا ان يدخل يلج الابواب لا قرع اذا لا يحفل حمل الاشواق الى وطن ما ناء به ورموه بداهية عدا حسبه سينيى او يقبل بالهجرة من وطن غال ليلاده اخرى لم يسأل عن حب كان يهدده فالحب الوطني الاكمل ما عاد الحب كما كنا لاتئين ومستقبل بل اصبح بحثا عن وطن سلوه وعن شعب يقتل ما عادت تسأل عن شوقيه عن حبي ما كان تحول بل صارت عند تلاقيها في شوق كالثورة مرجل

يستأذن شعري ان يدخل حضرة انسان اعزل والشعر - وانت به ادري لا يطلب اذا ان يدخل يلج الابواب لا قرع اذا لا يحفل حمل الاشواق الى وطن ما ناء به ورموه بداهية عدا حسبه سينيى او يقبل بالهجرة من وطن غال ليلاده اخرى لم يسأل عن حب كان يهدده فالحب الوطني الاكمل ما عاد الحب كما كنا لاتئين ومستقبل بل اصبح بحثا عن وطن سلوه وعن شعب يقتل ما عادت تسأل عن شوقيه عن حبي ما كان تحول بل صارت عند تلاقيها في شوق كالثورة مرجل

يستأذن شعري ان يدخل حضرة انسان اعزل والشعر - وانت به ادري لا يطلب اذا ان يدخل يلج الابواب لا قرع اذا لا يحفل حمل الاشواق الى وطن ما ناء به ورموه بداهية عدا حسبه سينيى او يقبل بالهجرة من وطن غال ليلاده اخرى لم يسأل عن حب كان يهدده فالحب الوطني الاكمل ما عاد الحب كما كنا لاتئين ومستقبل بل اصبح بحثا عن وطن سلوه وعن شعب يقتل ما عادت تسأل عن شوقيه عن حبي ما كان تحول بل صارت عند تلاقيها في شوق كالثورة مرجل

يستأذن شعري ان يدخل حضرة انسان اعزل والشعر - وانت به ادري لا يطلب اذا ان يدخل يلج الابواب لا قرع اذا لا يحفل حمل الاشواق الى وطن ما ناء به ورموه بداهية عدا حسبه سينيى او يقبل بالهجرة من وطن غال ليلاده اخرى لم يسأل عن حب كان يهدده فالحب الوطني الاكمل ما عاد الحب كما كنا لاتئين ومستقبل بل اصبح بحثا عن وطن سلوه وعن شعب يقتل ما عادت تسأل عن شوقيه عن حبي ما كان تحول بل صارت عند تلاقيها في شوق كالثورة مرجل

يستأذن شعري ان يدخل حضرة انسان اعزل والشعر - وانت به ادري لا يطلب اذا ان يدخل يلج الابواب لا قرع اذا لا يحفل حمل الاشواق الى وطن ما ناء به ورموه بداهية عدا حسبه سينيى او يقبل بالهجرة من وطن غال ليلاده اخرى لم يسأل عن حب كان يهدده فالحب الوطني الاكمل ما عاد الحب كما كنا لاتئين ومستقبل بل اصبح بحثا عن وطن سلوه وعن شعب يقتل ما عادت تسأل عن شوقيه عن حبي ما كان تحول بل صارت عند تلاقيها في شوق كالثورة مرجل

يستأذن شعري ان يدخل حضرة انسان اعزل والشعر - وانت به ادري لا يطلب اذا ان يدخل يلج الابواب لا قرع اذا لا يحفل حمل الاشواق الى وطن ما ناء به ورموه بداهية عدا حسبه سينيى او يقبل بالهجرة من وطن غال ليلاده اخرى لم يسأل عن حب كان يهدده فالحب الوطني الاكمل ما عاد الحب كما كنا لاتئين ومستقبل بل اصبح بحثا عن وطن سلوه وعن شعب يقتل ما عادت تسأل عن شوقيه عن حبي ما كان تحول بل صارت عند تلاقيها في شوق كالثورة مرجل

يستأذن شعري ان يدخل حضرة انسان اعزل والشعر - وانت به ادري لا يطلب اذا ان يدخل يلج الابواب لا قرع اذا لا يحفل حمل الاشواق الى وطن ما ناء به ورموه بداهية عدا حسبه سينيى او يقبل بالهجرة من وطن غال ليلاده اخرى لم يسأل عن حب كان يهدده فالحب الوطني الاكمل ما عاد الحب كما كنا لاتئين ومستقبل بل اصبح بحثا عن وطن سلوه وعن شعب يقتل ما عادت تسأل عن شوقيه عن حبي ما كان تحول بل صارت عند تلاقيها في شوق كالثورة مرجل

يستأذن شعري ان يدخل حضرة انسان اعزل والشعر - وانت به ادري لا يطلب اذا ان يدخل يلج الابواب لا قرع اذا لا يحفل حمل الاشواق الى وطن ما ناء به ورموه بداهية عدا حسبه سينيى او يقبل بالهجرة من وطن غال ليلاده اخرى لم يسأل عن حب كان يهدده فالحب الوطني الاكمل ما عاد الحب كما كنا لاتئين ومستقبل بل اصبح بحثا عن وطن سلوه وعن شعب يقتل ما عادت تسأل عن شوقيه عن حبي ما كان تحول بل صارت عند تلاقيها في شوق كالثورة مرجل

يستأذن شعري ان يدخل حضرة انسان اعزل والشعر - وانت به ادري لا يطلب اذا ان يدخل يلج الابواب لا قرع اذا لا يحفل حمل الاشواق الى وطن ما ناء به ورموه بداهية عدا حسبه سينيى او يقبل بالهجرة من وطن غال ليلاده اخرى لم يسأل عن حب كان يهدده فالحب الوطني الاكمل ما عاد الحب كما كنا لاتئين ومستقبل بل اصبح بحثا عن وطن سلوه وعن شعب يقتل ما عادت تسأل عن شوقيه عن حبي ما كان تحول بل صارت عند تلاقيها في شوق كالثورة مرجل

يستأذن شعري ان يدخل حضرة انسان اعزل والشعر - وانت به ادري لا يطلب اذا ان يدخل يلج الابواب لا قرع اذا لا يحفل حمل الاشواق الى وطن ما ناء به ورموه بداهية عدا حسبه سينيى او يقبل بالهجرة من وطن غال ليلاده اخرى لم يسأل عن حب كان يهدده فالحب الوطني الاكمل ما عاد الحب كما كنا لاتئين ومستقبل بل اصبح بحثا عن وطن سلوه وعن شعب يقتل ما عادت تسأل عن شوقيه عن حبي ما كان تحول بل صارت عند تلاقيها في شوق كالثورة مرجل

يستأذن شعري ان يدخل حضرة انسان اعزل والشعر - وانت به ادري لا يطلب اذا ان يدخل يلج الابواب لا قرع اذا لا يحفل حمل الاشواق الى وطن ما ناء به ورموه بداهية عدا حسبه سينيى او يقبل بالهجرة من وطن غال ليلاده اخرى لم يسأل عن حب كان يهدده فالحب الوطني الاكمل ما عاد الحب كما كنا لاتئين ومستقبل بل اصبح بحثا عن وطن سلوه وعن شعب يقتل ما عادت تسأل عن شوقيه عن حبي ما كان تحول بل صارت عند تلاقيها في شوق كالثورة مرجل

يستأذن شعري ان يدخل حضرة انسان اعزل والشعر - وانت به ادري لا يطلب اذا ان يدخل يلج الابواب لا قرع اذا لا يحفل حمل الاشواق الى وطن ما ناء به ورموه بداهية عدا حسبه سينيى او يقبل بالهجرة من وطن غال ليلاده اخرى لم يسأل عن حب كان يهدده فالحب الوطني الاكمل ما عاد الحب كما كنا لاتئين ومستقبل بل اصبح بحثا عن وطن سلوه وعن شعب يقتل ما عادت تسأل عن شوقيه عن حبي ما كان تحول بل صارت عند تلاقيها في شوق كالثورة مرجل

يستأذن شعري ان يدخل حضرة انسان اعزل والشعر - وانت به ادري لا يطلب اذا ان يدخل يلج الابواب لا قرع اذا لا يحفل حمل الاشواق الى وطن ما ناء به ورموه بداهية عدا حسبه سينيى او يقبل بالهجرة من وطن غال ليلاده اخرى لم يسأل عن حب كان يهدده فالحب الوطني الاكمل ما عاد الحب كما كنا لاتئين ومستقبل بل اصبح بحثا عن وطن سلوه وعن شعب يقتل ما عادت تسأل عن شوقيه عن حبي ما كان تحول بل صارت عند تلاقيها في شوق كالثورة مرجل

يستأذن شعري ان يدخل حضرة انسان اعزل والشعر - وانت به ادري لا يطلب اذا ان يدخل يلج الابواب لا قرع اذا لا يحفل حمل الاشواق الى وطن ما ناء به ورموه بداهية عدا حسبه سينيى او يقبل بالهجرة من وطن غال ليلاده اخرى لم يسأل عن حب كان يهدده فالحب الوطني الاكمل ما عاد الحب كما كنا لاتئين ومستقبل بل اصبح بحثا عن وطن سلوه وعن شعب يقتل ما عادت تسأل عن شوقيه عن حبي ما كان تحول بل صارت عند تلاقيها في شوق كالثورة مرجل

يستأذن شعري ان يدخل حضرة انسان اعزل والشعر - وانت به ادري لا يطلب اذا ان يدخل يلج الابواب لا قرع اذا لا يحفل حمل الاشواق الى وطن ما ناء به ورموه بداهية عدا حسبه سينيى او يقبل بالهجرة من وطن غال ليلاده اخرى لم يسأل عن حب كان يهدده فالحب الوطني الاكمل ما عاد الحب كما كنا لاتئين ومستقبل بل اصبح بحثا عن وطن سلوه وعن شعب يقتل ما عادت تسأل عن شوقيه عن حبي ما كان تحول بل صارت عند تلاقيها في شوق كالثورة مرجل

يستأذن شعري ان يدخل حضرة انسان اعزل والشعر - وانت به ادري لا يطلب اذا ان يدخل يلج الابواب لا قرع اذا لا يحفل حمل الاشواق الى وطن ما ناء به ورموه بداهية عدا حسبه سينيى او يقبل بالهجرة من وطن غال ليلاده اخرى لم يسأل عن حب كان يهدده فالحب الوطني الاكمل ما عاد الحب كما كنا لاتئين ومستقبل بل اصبح بحثا عن وطن سلوه وعن شعب يقتل ما عادت تسأل عن شوقيه عن حبي ما كان تحول بل صارت عند تلاقيها في شوق كالثورة مرجل

يستأذن شعري ان يدخل حضرة انسان اعزل والشعر - وانت به ادري لا يطلب اذا ان يدخل يلج الابواب لا قرع اذا لا يحفل حمل الاشواق الى وطن ما ناء به ورموه بداهية عدا حسبه سينيى او يقبل بالهجرة من وطن غال ليلاده اخرى لم يسأل عن حب كان يهدده فالحب الوطني الاكمل ما عاد الحب كما كنا لاتئين ومستقبل بل اصبح بحثا عن وطن سلوه وعن شعب يقتل ما عادت تسأل عن شوقيه عن حبي ما كان تحول بل صارت عند تلاقيها في شوق كالثورة مرجل

يستأذن شعري ان يدخل حضرة انسان اعزل والشعر - وانت به ادري لا يطلب اذا ان يدخل يلج الابواب لا قرع اذا لا يحفل حمل الاشواق الى وطن ما ناء به ورموه بداهية عدا حسبه سينيى او يقبل بالهجرة من وطن غال ليلاده اخرى لم يسأل عن حب كان يهدده فالحب الوطني الاكمل ما عاد الحب كما كنا لاتئين ومستقبل بل اصبح بحثا عن وطن سلوه وعن شعب يقتل ما عادت تسأل عن شوقيه عن حبي ما كان تحول بل صارت عند تلاقيها في شوق كالثورة مرجل

يستأذن شعري ان يدخل حضرة انسان اعزل والشعر - وانت به ادري لا يطلب اذا ان يدخل يلج الابواب لا قرع اذا لا يحفل حمل الاشواق الى وطن ما ناء به ورموه بداهية عدا حسبه سينيى او يقبل بالهجرة من وطن غال ليلاده اخرى لم يسأل عن حب كان يهدده فالحب الوطني الاكمل ما عاد الحب كما كنا لاتئين ومستقبل بل اصبح بحثا عن وطن سلوه وعن شعب يقتل ما عادت تسأل عن شوقيه عن حبي ما كان تحول بل صارت عند تلاقيها في شوق كالثورة مرجل

يستأذن شعري ان يدخل حضرة انسان اعزل والشعر - وانت به ادري لا يطلب اذا ان يدخل يلج الابواب لا قرع اذا لا يحفل حمل الاشواق الى وطن ما ناء به ورموه بداهية عدا حسبه سينيى او يقبل بالهجرة من وطن غال ليلاده اخرى لم يسأل عن حب كان يهدده فالحب الوطني الاكمل ما عاد الحب كما كنا لاتئين ومستقبل بل اصبح بحثا عن وطن سلوه وعن شعب يقتل ما عادت تسأل عن شوقيه عن حبي ما كان تحول بل صارت عند تلاقيها في شوق كالثورة مرجل

يستأذن شعري ان يدخل حضرة انسان اعزل والشعر - وانت به ادري لا يطلب اذا ان يدخل يلج الابواب لا قرع اذا لا يحفل حمل الاشواق الى وطن ما ناء به ورموه بداهية عدا حسبه سينيى او يقبل بالهجرة من وطن غال ليلاده اخرى لم يسأل عن حب كان يهدده فالحب الوطني الاكمل ما عاد الحب كما كنا لاتئين ومستقبل بل اصبح بحثا عن وطن سلوه وعن شعب يقتل ما عادت تسأل عن شوقيه عن حبي ما كان تحول بل صارت عند تلاقيها في شوق كالثورة مرجل



المزروعى يجتمع مع الوفد القطري



زيارة المقاهي الشعبية

المزروعى التقى وفد الشباب القطري

اجتمع السيد/ عبدالرحمن يوسف المزروعى - وكيل وزارة الشؤون الاجتماعية والعمل لمساعد لشؤون الشباب بالوفد القطري المكون من : كيار السن وديوانية الصيادين من جميع النواحي الادارية والمالية

السيد/ صالح المري - من المجلس الاعلى لرعاية الشباب والرياضة بدولة قطر والمهندس/ ابراهيم المهدي - من المجلس الاعلى لرعاية الشباب والرياضة بدولة قطر ،

ويبدأ الاجتماع بمرحبة السيد/ عبدالرحمن المزروعى - بالضيوف وتمنى للوفد الاستفادة من تجربة الكويت في انشاء المقاهي الشعبية وقد قدم شرحا وافيا للضيوف عن فكرة انشاء المقاهي الشعبية حيث كانت بادرة من حضرة صاحب السمو امير البلاد/ الشيخ جابر الاحمد الصباح حفظه الله واستكمالا

لرسالة الدولة لرعاية المواطنين واتاحة الفرصة للترويج عنهم والعمل على سعادتهم وتمييز

للمواطنين بمرحبة السيد/ عبدالرحمن المزروعى - بالضيوف وتمنى للوفد الاستفادة من تجربة الكويت في انشاء المقاهي الشعبية وقد قدم شرحا وافيا للضيوف عن فكرة انشاء المقاهي الشعبية حيث كانت بادرة من حضرة صاحب السمو امير البلاد/ الشيخ جابر الاحمد الصباح حفظه الله واستكمالا

لرسالة الدولة لرعاية المواطنين واتاحة الفرصة للترويج عنهم والعمل على سعادتهم وتمييز

للمواطنين بمرحبة السيد/ عبدالرحمن المزروعى - بالضيوف وتمنى للوفد الاستفادة من تجربة الكويت في انشاء المقاهي الشعبية وقد قدم شرحا وافيا للضيوف عن فكرة انشاء المقاهي الشعبية حيث كانت بادرة من حضرة صاحب السمو امير البلاد/ الشيخ جابر الاحمد الصباح حفظه الله واستكمالا

لرسالة الدولة لرعاية المواطنين واتاحة الفرصة للترويج عنهم والعمل على سعادتهم وتمييز

للمواطنين بمرحبة السيد/ عبدالرحمن المزروعى - بالضيوف وتمنى للوفد الاستفادة من تجربة الكويت في انشاء المقاهي الشعبية وقد قدم شرحا وافيا للضيوف عن فكرة انشاء المقاهي الشعبية حيث كانت بادرة من حضرة صاحب السمو امير البلاد/ الشيخ جابر الاحمد الصباح حفظه الله واستكمالا

لرسالة الدولة لرعاية المواطنين واتاحة الفرصة للترويج عنهم والعمل على سعادتهم وتمييز

أحاسيس الكلام وشعور المعاني

بقلم أسامة بكر هلال

هات اسقني بلا توان .. واترع الكأس كلما تراني .. وزدني لو خوى المخبى .. لانى اود ابدال الزمان .. فما الغير ان تاه عقلي .. وتقت مليا الى الهذيان .. فتعال معي نطوف الديار .. لنذكر منها ذاك المكان .. وعرج معي على ما قد مضى .. واخل قيسا اليوم اتاني .. وبلى ريقه بذكر ليلى .. ودع له تعب اللسان .. تراه يصف وقد يكف .. ليقفل حسا من الابدان .. ويكاد ينكر اهتزاز الفؤاد .. لغير رؤياها في افستان ..



هات اسقني بلا توان .. واترع الكأس كلما تراني .. وزدني لو خوى المخبى .. لانى اود ابدال الزمان .. فما الغير ان تاه عقلي .. وتقت مليا الى الهذيان .. فتعال معي نطوف الديار .. لنذكر منها ذاك المكان .. وعرج معي على ما قد مضى .. واخل قيسا اليوم اتاني .. وبلى ريقه بذكر ليلى .. ودع له تعب اللسان .. تراه يصف وقد يكف .. ليقفل حسا من الابدان .. ويكاد ينكر اهتزاز الفؤاد .. لغير رؤياها في افستان ..

هات اسقني بلا توان .. واترع الكأس كلما تراني .. وزدني لو خوى المخبى .. لانى اود ابدال الزمان .. فما الغير ان تاه عقلي .. وتقت مليا الى الهذيان .. فتعال معي نطوف الديار .. لنذكر منها ذاك المكان .. وعرج معي على ما قد مضى .. واخل قيسا اليوم اتاني .. وبلى ريقه بذكر ليلى .. ودع له تعب اللسان .. تراه يصف وقد يكف .. ليقفل حسا من الابدان .. ويكاد ينكر اهتزاز الفؤاد .. لغير رؤياها في افستان ..

هات اسقني بلا توان .. واترع الكأس كلما تراني .. وزدني لو خوى المخبى .. لانى اود ابدال الزمان .. فما الغير ان تاه عقلي .. وتقت مليا الى الهذيان .. فتعال معي نطوف الديار .. لنذكر منها ذاك المكان .. وعرج معي على ما قد مضى .. واخل قيسا اليوم اتاني .. وبلى ريقه بذكر ليلى .. ودع له تعب اللسان .. تراه يصف وقد يكف .. ليقفل حسا من الابدان .. ويكاد ينكر اهتزاز الفؤاد .. لغير رؤياها في افستان ..

هات اسقني بلا توان .. واترع الكأس كلما تراني .. وزدني لو خوى المخبى .. لانى اود ابدال الزمان .. فما الغير ان تاه عقلي .. وتقت مليا الى الهذيان .. فتعال معي نطوف الديار .. لنذكر منها ذاك المكان .. وعرج معي على ما قد مضى .. واخل قيسا اليوم اتاني .. وبلى ريقه بذكر ليلى .. ودع له تعب اللسان .. تراه يصف وقد يكف .. ليقفل حسا من الابدان .. ويكاد ينكر اهتزاز الفؤاد .. لغير رؤياها في افستان ..

هات اسقني بلا توان .. واترع الكأس كلما تراني .. وزدني لو خوى المخبى .. لانى اود ابدال الزمان .. فما الغير ان تاه عقلي .. وتقت مليا الى الهذيان .. فتعال معي نطوف الديار .. لنذكر منها ذاك المكان .. وعرج معي على ما قد مضى .. واخل قيسا اليوم اتاني .. وبلى ريقه بذكر ليلى .. ودع له تعب اللسان .. تراه يصف وقد يكف .. ليقفل حسا من الابدان .. ويكاد ينكر اهتزاز الفؤاد .. لغير رؤياها في افستان ..

ازاحة هورتس مجلس التعاون

لماذا توقفت تسعة عشر يوماً؟



● طارق المؤيد - وزير الاعلام في دولة البحرين



● عبد الرحمن الهادي - اذاعة الكويت

تحقيق/ صلاح البابا

في صباح يوم ١٥ نوفمبر عام ١٩٨٤م انطلق صوت مجلس التعاون من الكويت معلنا عن افتتاح اذاعة جديدة مهمة التي موّلتها الكويتية الخليفة الخامسة التي عقدت في الكويت يوم ٢٧ نوفمبر عام ١٩٨٤م واستمر ارسال الاذاعة من هذا اليوم وحتى نهاية هذا الشهر وذلك من الساعة السادسة صباحاً وحتى الساعة الثانية عشرة ليلاً حيث قامت الاذاعة بتغطية يومية شاملة للحدث من خلال برامج خاصة أعدت احتفالاً بهذه المناسبة الهامة.

الاستعدادات

وكانت الاستعدادات قد بدأت منذ عدة اشهر لفتح هذه الاذاعة التي شارك فيها نخبة من المذيعين والمخرجين من مختلف دول المجلس وكانت الاذاعة قد افتتحت بكلمة من الشيخ صباح الاحمد الصباح نائب رئيس مجلس الوزراء وزير الخارجية حيث وصف فيها القيمة الخليفة الخامسة التي عقدت في الكويت بأنها خطوة

مباركة تستحق ان تكرر لها تغطية اعلامية مثيرة لتتقلد لحدول المجلس وشموها صورة حية عن هذا المؤتمر الذي قال عنه بأنه خطوة الى الامام في تعزيز التعاون بين دول وشعوب المنطقة في جميع الميادين . كما أكد الشيخ صباح ان مجلس التعاون حقق منذ انشائه منجزات متعددة الجوانب وان التعريف بهذه المنجزات ومواكبتها من شأنه ان يرسخ المكانة الرفيعة التي يتمتع بها المجلس على الصعيد الدولي مما يدعم ويخدم القضايا العربية والاسلامية .

وبهذا اعرب الشيخ صباح عن امله في ان تكون اذاعة صوت مجلس التعاون من الكويت الصوت المعبر عن طموحات ابناء المنطقة وأهاليهم في التكاتف والتلاحم لما فيه خيرهم وكل توفيق .

العالم يعرف

بعد ذلك عرف العالم كله هذه الاذاعة الوليدة كاداة اعلامية تعبر في المقام الاول عن الانسان الخليجي ومن اجل مواكبة احدثات القصة الخليجية القادمة .

ردود الفعل

لقد كانت ردود الفعل الجاهريّة والرسمية ترحب وتؤيد هذه الخطوة التي انطلقت من الكويت وكان واضحاً ان تكون هذه الاذاعة بداية مباركة على طريق بناء اذاعة خليجية موحدة في المنطقة يمكنها تجسيد وتعميق المفاهيم الخليجية الوطنية العربية في المنطقة كلها . مطالبة خليجية

لقد كان لمطالبة جميع الاجهزة الاعلامية الخليجية باستمرار هذه

المملكة العربية تستضيف الصوت لأول مرة

المطلوب وضع ميزانية وخطة دائمة للصوت

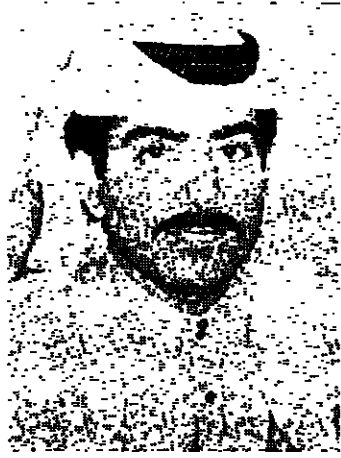
باسم مجلس التعاون داعياً الى تطوير هذه الاذاعة من الناحية الكيفية وتقوية هذه التجربة .

خطة وميزانية

ولقد مضى عامان تقريباً على اذاعة صوت مجلس التعاون الخليجي حيث مرت بفترة تجريبية كاملة ومن هنا نطالب من خلال هذا المقال ان يكون لهذه الاذاعة التي اثبتت نجاحها خطة واضحة وميزانية مستقلة تلتقي صوتاً موحداً للاعلام الخليجي الموحد .



● وكيل وزارة الاعلام السعودي



● احمد سالم - مدير اذاعة ابو ظبي

اقتراح

ونحن نقتراح من خلال هذه المائدة ان تظل هذه الاذاعة في دولة الكويت لما لديها من امكانيات بشرية ومادية وان تعد دراسة لهذه الاذاعة ويتم تكوين لجنة خاصة من مدراء البرامج في اذاعات دول المجلس التعاون لقيادة هذه الاذاعة والتخطيط البرامجي لها على ان تخصص لها موجه اذاعية في كل دولة من الدول الاعضاء كما سيكون لهذه الاذاعة ميزانية خاصة يتم تقسيمها على الدول الاعضاء بجانب وضع جدول زمني لتبادل المذيعين والمخرجين والمقدمين من دول المنطقة للمشاركة واكتساب الخبرة الاذاعية الاقليمية .

في المؤتمر

كما نرجو من خلال هذه الصفحة ان تعود اذاعة صوت مجلس التعاون لتواكب فاعليات المؤتمر الاسلامي القادم والذي سيعقد في الكويت في شهر يناير القادم .

انها تجربة ناجحة وسبق ان نجحت في دولة الكويت فنرجو ان يستمر هذا النجاح .

وقم الله بالجميع

هل تستضيف الكويت

الصوت بصفة دائمة؟

الاعلام لدولة البحرين طارق المؤيد سبق ان صرح يوم ١٩٨٦/٧/٢٣ في دولة الامارات العربية المتحدة وشركته الصحف المحلية الكويتية حول صوت مجلس التعاون قائلاً اننا نعتقد ان تجربة اذاعة صوت مجلس التعاون لم تكن موفقة لذلك اطلب باعادة النظر فيها .

واوضح في حديثه لصحيفة الاتحاد ان المهم ان تكون كل دول المجلس تتكلم بصوت واحد وهو امر اهم من ان يكون هناك صوت واحد يتكلم نفسه .

السعودية

وفي اجتماع وزراء الاعلام لحدول مجلس التعاون الخليجي الذي عقد في جدة مؤخراً تمت مناقشة موضوع صوت مجلس التعاون ومسيرته واتفق جميع الوزراء الخليجين على استمرارية المسيرة الاعلامية لصوت مجلس التعاون حيث ابدت المملكة العربية السعودية استعدادها لاستضافة الصوت حسب الجدول المتفق عليه .

دراما السود في الاربعينات

في احداث الافلام الاميركية



● جيلندا جاكسون

الرائحة التي نشرت له في اواخر ايامه وهو في باريس «الامتني» ، .. ورواية ريتشارد رايت هذه التي تحولت الى فيلم «ابن البلد» كانت قد اعدت للمسرح وقدمت في لندن ، وباريس ونيويورك ، ومن بين الذين اشتروا في تقديمها : بيتر أوتول ، والان بيتس ، وجيلندا جاكسون ، وغيرهم من النجوم الانجليز والفرنسيين المشهورين .



● بيتر أوتول



● مع سهر رمزي

الاهام والاهام

وكانت بداياته مع فن السينما كصور اولاً .. فهو دارس للتصوير في معهد السينما حيث اشترك في تصوير اربعة افلام هي «اميرة حبي» ، «انا مع حسن الامام» و «النداء» مع صلاح ابو سيف .

والجانب التامع مع محمد عبد العزيز في فيلم «ابن علي» .. منذ عشر سنوات ليقيم خلالها مطفي اكثر من ثلاثين فيلماً يعز بها وخاصة من لآلئها لوجه ، الماشقة ، كاهل في النار .. الملائم .. هذا الرجل احبه .. وان كان يمتدح بشخصية «اليهودي» في مسلسل دموع في عين وقحة ..

من هنا نرى ان هذه الوجوه التي قدمها احد النحس . تجسد تركية فيله الاوهام بشكل تراثي متناسق . لكن الجديد ان الهام شاهين تقدم دوراً نفسياً مرمكاً .

رما لأول مرة فهل ستجنيح في تقديم هذا اللون من الاعمال ؟ هذا ما تجيب عنه الايام القادمة .

القاهرة : مكتب الرأي العام

حول الخلافات الزوجية المستمرة بين الزوجين تدور احداث فيلم اليوم .. والذي يلعب بطولته عدد من الوجوه مثل مصطفى فهمي .. ورجاء يوسف .. امام نجمة الايام القادمة الهام شاهين وذلك بعد نجاحها في فيلم الهلفوت .. ومهامي تحت الترين والعالم القاتل .. واخيراً السككيني امام نور الشريف وفاروق الفيشاوي .

فمن امام زوج «مصطفى فهمي» وزوجته الهام شاهين وهذا في حالة من الخلاف الدائم والمستمر والحاد حول اتفه الاسباب .. وهو الامر الذي يشاهد يومياً بين الزوجين حتى ان الزوجية تعذب بما يشبه حالة الهستيريا او الجنون وتكفل ثباتها بافعال لا تلاقى .. هي فوق طاقتها الزوج مصطفى فهمي .

وهذه الكمية تأتي في وقتها فعلاً .. فمدلات الخلافات الزوجية التي تسفر عن الطلاق في مصر هذه الايام بلغت عدداً كبيراً .. وهذا يعود لتفاقم المشاكل اليومية امام المواطن

حديث الفن

التلفزيون والاستوديوهات الفنية المجهزة

يحتاج التلفزيون بين فترة وأخرى الى دراسة امكانية وزيادة انتاجه من البرامج والاعمال الدرامية التي تتشعب وتتنوع في الطريق اهداه : الاستوديوهات ثم الايدي العاملة الفنية .. والتلفزيون اذا تمكن من احتضان الانتاج الخاص بالمنطقة وليس في الكويت فقط سيساعد ضمن اسس وقواعد على تنمية برامجها المختلفة بعد زيادة عدد ساعات البث اليومي والتلفزيون وقد حقق بعض النجاحات في دورة يوليو المتصلة قد يفكر بجديّة تامة مستقبلاً في بقية الدورات في البث خلال الفترة الصباحية من التاسعة صباحاً حتى الثانية عشرة ظهراً لتغطية مساحة لا بأس بها ولا رضاء المشاهدين المتواجدين في البيوت واغلبهم ربات البيوت وفي المستشفيات ومن هم في اجازة والمتقاعدون عمن العمل .. وهذا يعني ان مسؤوليات التلفزيون اذاعة في ازدياد مستمر وليست مقصورة على افتتاح التلفزيون في الفترة الصباحية فقط بقدر ما تكون المسألة اختيار المواد المناسبة والجيدة المحلية والخارجية .

ونؤكد هنا على ان الاعمال الفنية المحلية يجب ان تأخذ مكانها اللائق والمناسب في خريطة البرامج بعيداً عن التكرار الممل .

فقد يفكر المشاهد بعض التصور لكون المسألة بداية للدورة المتصلة هذه السنة ولكن ماذا عن السنوات المقبلة ؟ فيجب ان نبدأ من الان التخطيط بان نقدم للمشاهد خلال كل دورة جديدة عدداً من الاعمال الفنية المحلية المتميزة مع استغلال طاقات الفنان المحلي داخل تلفزيون الكويت وذلك بتوفير استوديوهات التسجيل والاعمال الفنية .. بدلا من ان تتأخر كل فترة مجموعة من الفنانين للتسجيل في استوديوهات خارجية ونقف مكتوفي الايدي بوجه النقص في عدد الاستوديوهات الفنية ..

● كان يفترض عند اقرار الدورة التلفزيونية المتصلة ان توقف الاجازات والمهام الرسمية لبعض المسؤولين داخل التلفزيون من اجل صالح العمل الذي يحتاج الى تكاتف الجميع ..

بلال عبدالله

عزيزي القارئ هل انت مع او ضد دورة يوليو التلفزيونية المتصلة ؟

شارك برأيك في استبيان الصفحة الفنية حول الدورة الذي ستشره قريباً .

رجل مع وقف التنفيذ في الصين



● محمد الرشود

لمعت اسرة مسرحية «رجل مع وقف التنفيذ» دعوة خاصة لرجل عشاء من الملحق الثقافي بسفارة الصين للفرق لتقديم عروضها في هذه المنطقة ..

آخر اخبار المسرحية ان الفنان العراقي ابراهيم الحربي انضم الى اسرة المسرحية التي يشترك فيها عبد العزيز النشمي ، هدى حماد - خليل اسماعيل - صالح حمد وهي اسرة المسرحية .. واذا تم الاتفاق على تقديم المسرحية في الصين لتتغير

كلود دا آنا .. والسينما الروائية



● المخرج كلود دا آنا

المخرج الشهير «كلود دا آنا» يتجه حالياً بأفلامه الى الدراما الادبية ، فينتج في خطته الجديدة ، تصوير لآلئ افلام مأخوذة عن روايات : تشارلز ديكنز ، واميل زولا ، و .. هـ . اوريس ، والافلام هنا : «مغامرة كورفيلد» ، «و القطة والوحش» ، «و الماشقة» .. وفيلم كلود دا آنا «سالمو» ، والذي حوله للسينما عن مسرحية الكاتب الانجليزي اوسكار وايلد ، يعرض حالياً في دارا للمعرض بين اميركا وفرنسا وايطاليا وانجلترا ..

كلام

ترددت كثيراً قبل الكتابة وما ذلك الا لان الذي سأتحدث عنه يدعو الى الاسف ، خاصة عندما يتعلق الامر بالوفاء فقد حدث عند تصوير برنامج عن حياة الفنان عبد العزيز المسعود في مقر المسرح الشعبي وهو المسرح الذي افسنى المسعود روحه من اجله ان تكرر بعض الاعضاء للفنان الذي قدم لهم كل شيء . وقد ظهر هذا النكران عندما ابدى بعض الاعضاء عدم رغبتهم في الظهور في برنامج المسعود من غير توضيح لاسباب التي دعتهم الى ذلك .. حتى ان بعضهم ممن لهم موقف مع المسرح الشعبي رفض استقبال الكاميرا في بيته ليتحدث خمس دقائق في ذكرى عبد العزيز المسعود ويحترني تساؤل هل اصبح عبد العزيز المسعود منافساً لهؤلاء الناكرين للجميل وللزمانة الفنية . عجبني على الحاقدين . البابا

صفاء السبع



● صفاء السبع



● نور الشريف

التجة الشابة ، وابنه الممثل الكبير محمد السبع ، اتفقت مع تلفزيون دبي في الامارات ، على تقديم برنامج جديد للأطفال ، تبدأ تصويره خلال الايام القادمة ، ويقدم بتوسط ست ساعات في الشهر . ومما يذكر ان احدث افلامها التي فرغت من تصويرها في القاهرة ، فيلم مع يسرا ومحمود عبد العزيز ، بعنوان «المصحة» اخراج منير راضي ، كما فرغت هذا الاسبوع ، من تصوير فيلم (الوجل) مع نبيلة عبيد ونور الشريف ومكال الشاذلي ، اخراج : علي عبدالخالق ..



● نبيلة عبيد

دراما الحذاء الحريري

عن مسرحية الكاتب الفرنسي الشهير بول كلود كوديل «حذاء الحريري» ، تدور احداث الحلقاات التلفزيونية الجديدة ، التي تم تصوير احداثها في ايريرا ، بين البرتغال واسبانيا ، والمسرحية تقع في ٢٠ ساعة تلفزيونية ، ويشترك في بطولة عدد كبير من النجوم والنجمات ، في مقدمتهم : باتريشيا بارزوك ، وجان ناديس ، وان كولميني ، وغيرهم ..

حوار مع الأديب الشاعر محمد ياسر شرف

أوب (الأرض المحتلة) يتسم بالبعد العميق والمصدرية

دمشق : محمد عبد الرحيم

الدكتور محمد ياسر شرف، عصفام ناشر ... أديب وشاعر ... انتخب نجله أحيه وراق له، أسس داراً للنشر وطباعة أصالة التي جازت الخمس والعشرين، ونشر أعمالاً جيدة منذ بداية جادين فيها إلى مجموعته . فوفق في هذه المؤسسة الثقافية . وكان للرأي العام هذا الحوار معه حول تطور الحركة الثقافية في كافة مجالاتها في المجالات المتخصصة والدوريات العربية .

● ما الأسباب التي جعلت منك ناشرًا ، وأنت الكاتب الأديب ؟
— حملت دائماً أن أفرغ للكتابة ، والعمل في النشر بعد العمل في التدريس والصحافة ، حقق لي ذلك الحلم ، بل أنني الآن أشعر أن آخرين يشعرون صوته في صوتي من خلال منشوراتهم التي اعتقد أنها تتحدث بالجدية والجدية وإرادة التغيير باتجاه الأفضل .

● لك أعمال عديدة وثقافة منها بالاصالة إلى ما ذكرت : مستقبل الشعر ، في رحلات ابن بطوطة ، أغنيات من بلاد الأقزام ، غارودي وسراب الحل الصوفي ، موجز فلسفة علم الاجتماع ، الاختلاف باتجاه الآخر ، وسائل الانفتاح الفردي ، بطاقة غير عادية من الأرض المحتلة ، الفجر الجديد ، داخل الثقافة ، حركة التصوف الإسلامي ، هبسات ، مفكرة عاشق ، بالصور والحداد والزجاج الملون ، إلى جانب كتب مترجمة أخرى ، فألذي يراجع هذه الأعمال يراها مختلفة في النحى والاتجاه ...

ما تفسير لهذا الاختلاف ؟
— هذه الأعمال مختلفة المنحى كما ذكرت ، ولكنها واحدة في الاتجاه ، فهي تحمل منظومة قلبية واحدة ، رسالة أريد أن أوصيها إلى « الآخر » ولكنني أسلك طرقاً تعبيرية مختلفة : المقيدة ، الدراسة ، التأسيس ، البحث الفلسفي ، واستخدام نهج التحريش أو التفتيش أو البرهنة . وتبقى الغاية هي التي تسعى لاستعمال هذه الوسائل ، أنها الحرص على الإنسان الحر الكريم الذي يتحمل مسؤولياته كاملة .

● إذن لكل عمل من أعمالك خصوصية ، بماذا يتميز كل عمل على حدة ؟
— الفجر الجديد ، وبطاقة غير عادية من الأرض المحتلة ، وداخل الثقافة ، ودواوين شعرية تتحدث عن المقاومة والضمير الفلسفية بالدرجة الأولى ، ما يتعلق بها من القضايا الإنسانية ، أما : أغنيات من بلاد الأقزام ، والاختلاف باتجاه الآخر ، وبالصور والحداد ، والزجاج الملون ، فدواوين تهتم بالمشعر الفلسفي للثقافة الاجتماعية ، ثم ما يتعلق بها ، وهبسات ، ومفكرة عاشق ، يمتدنان مناقشة أطروحة عاطفية الحب أولاً ، ثم ما يتعلق بها ، أما بالنسبة لكل كتاب آخر فهو يتوجه ليبحث أساساً محوري ، ويتعلق إلى ما يتصل به من أمور .

● لاحظت أن أول دواوين صدر عام 1979 عن القضية الفلسطينية بعنوان « الفجر الجديد » ما هو رأيك بالأدب الفلسطيني في الأرض المحتلة ؟
— للأدب الذي كتب عن القضية الفلسطينية خصائص مشتركة ، سواء كتبه فلسطينيون أم غير فلسطينيين ، لهذا الأدب الذي كتب في الأرض المحتلة ، فلا شك أنه يتمتع بميزة الممانعة المباشرة . ونحن خارج الأرض نرى ونسمع ونكتب ، أما هناك فيكتفون بنار الاحتلال ، ويقاسون من المسعف والفقر فيكتفون ، لذا تتم أعمالهم بعد أعين من المصادقة والانفعالية ، والدقة ، لذا تتحدث عن القضية من خارج ، أما هم فيعيشون القضية أثناء كتابتهم عنها ، وهذا جانبان متكاملان في التعبير عن القضية الواحدة ، إلا أن من يكتب من داخل الأرض يمرض نفسه للموت الحقيقي ، أراء كل كلمة رافضة .

● هل يعني ذلك وجود ظاهرة أدبية ملحوسة للأدباء الفلسطينيين خارج الأرض المحتلة ، ربما تختلف عن أدب الداخل في الكم والكيف ؟ كيف تفسر هذه الظاهرة ؟
— يقول هرقليطس الجذلي اليوناني القديم : تلك لا تستمتع في ما الدهر نفسه مرتين ، لأن ما جديداً دائماً يجري من حولك ، وأنا أعتقد أن أدب الأرض المحتلة يختلف في الكم والكيف عن الأدب الفلسطيني أو أدب المقاومة خارج الأرض المحتلة ، بل قد أجوز ذلك إلى القول : أن ما يكتب داخل الأرض المحتلة هو أدب المقاومة ، أما الذي يكتب خارجها فهو أدب الممانعة . أدب المقاومة يقع الروح على الكف ، ينال بين التعبير الأدبي والجوت ، فإذا قال : « لا » في وجه الاحتلال احتضن كفته وانتقل الموت .

● أما أدب الممانعة فقادراً على الفصل بين الأدب المكتوب والحياة الممانعة بعيداً عن قلب الناس ، وتجربة محمود درويش مثلاً أمام أعيننا ، لقد تحول محمود من شاعر المقاومة إلى شاعر ممانعة ، فاحتلت قضاياه فنياً وموضوعياً وطريقة معالجته .

● هل تلمي أن محمود درويش كان داخل الأرض المحتلة أكثر شاعرية منا ؟
— الكاتب اللبناني الشهير إسمايل قداره صدر له مؤخرًا كتاب بعنوان « من جلب دورانتين » وهي رواية بوليسية وتاريخية تدور أحداثها في البانيا في القرون الوسطى .

● قداره البالغ من العمر خمسين عاماً هو أديب الباني معاصر وهو واحد من أدباء البانيين قلة ترجموا إلى لغات أجنبية .

● وقد صدرت له بالعربية قبل أعوام رانته « جنرال الجيش الميت » وهي قصة جنرال إيطالي كلف باستعادة ريم الضباط والجنود الإيطاليين الذين نشؤوا بنهبهم في البانيا أثناء الحرب العالمية الثانية .

● ذلك هو الحدث الروائي أما القصة بوصفها تحليلًا فهي قصة ردود الفعل التي استارتها مهمة الجنرال في نفوس البانيين ، وهم يتبعون بحثاً عن جثث أولئك الذين داسوا عرى بلادهم .



د. محمد ياسر شرف



محمود درويش

محمود درويش : تحول من شاعر مقاومة إلى شاعر ممانعة

مقاومة الف شاعر ممانعة

صياغة لمصورة أو فكرة معينة . محمود أكثر صدقاً في التعبير ، أكثر عفوية ، أكثر حرارة ، وأكثر عنفواناً ، وعندما تخلى عن أطروحة المقاومة : وطني ليس حقيقياً وأنا لست مسافر .

وترك الأرض المحتلة ، أصبح يهتم بالقضايا الفلسفية أكثر من ذي قبل ، أصبح أكثر تركيزاً وتقيداً وفنية ، انتقل محمود من الكتابة عن الواقع إلى الكتابة من مصادر الأخبار ووسائل الإعلام ، أصبح مقرباً بعد أن كان محققاً ومهدداً بالاعتقال .

● عند قراءتي كتابك « مستقبل الشعر » وجدت في الفصل الذي يقع تحت عنوان « مستقبل الشعر » والمقدمة الممانعة ، تفسيراً خاصاً للقضية العربية ، ربما لم يسبقك أحد إليه ، هل لك أن توضح لنا هذه النظرية ؟

— بل لم يسبقني ما رأيته في القضية الممانعة ، أحد ، ولكنني مهدت لذلك بافتراض أشكال مستقبلية قد تظهر بعد حين في الشعر العربي ، يدخل فيها معطيات جديدة إلى جانب اللغة التي هي الإداة الوحيدة لنقل الفكر في الشعر العربي ، قد يدخل فيها الشكل الرياضي أو الرمز المجرد المستعار من علوم انسانية أو تجريبية ، بحيث ، ثم تصاغ رموز أكثر إبداعاً وقدره على التوصل إلى المحور الذي تركز عليه نظرتي في القضية الممانعة ، أن تكون القضية الممانعة ، وأن تتخلص من فساد الشعر بترجمته ، وأن نخلط المكان إلى أبعد حد .

● الذي يراجع ما تصدر حديثاً دور النشر العربية ، يرى أن غالبية هذه الكتب دون المستوى المطلوب ، لماذا ؟

— هذا الكلام يصدق على دور نشر كثيرة في سورية وخارجها ، وربما كانت الأسباب كثيرة جداً ، لكن أهمها اتساع اهتمامات دور النشر لتلبية رغبات سفيفة وتكريرها في هذا المستوى المتدني من الثقافة أو الممانعة ، وربما كانت وسائل الإعلام التجارية سبباً دافعاً حيث عادت بعض دور النشر إلى مجاراتها في الحصول على عدد كبير من المخطوطين ، وتحول الكسب المادي إلى غاية ، فامتلات الرفوف بألوان هائلة من الترجمات والمؤلفات الرديئة بلغة مكسب لا لثقافة .

● ما هو تفسيرك لهذه الحالة في كتابات في وطننا العربي ؟
— غداً الأولية والجشع .

● هل تؤدي الصحف والمجلات العربية دورها في تثقيف القارئ ، وهل بإمكانها أن تكون مقام الكتاب في بعض الأحيان ؟

— جانب كبير من الصحف والمجلات العربية يسطوع بهمة تثقيف القارئ ، لا سيما المتخصصة منها ، وكذلك الصحف ذات الصبغة الدعائية ، التي تشغل على أبواب متعددة الاتجاهات والاهتمامات ، لا أن طبيعة الصحافة تقترض ضالة المعلومات التي تقدم للقارئ ، لذلك لا يمكن للمصاحفة أن تحتل مكانة الكتاب إلا في الحدود الدنيا .

● ما هي أبحاثكم ؟
— أن يزيد عدد البشر الذين يحلون « الإنسان » الغاية ، في داخلهم ، وليس « الإنسان » الوسيلة ، الذي يندلج لظلم الآخرين واستعبادهم .

وقف تامل

غربة الأديب

● يشعر الأديب المفكر بالغربة عندما يبدأ بالشعور بأن أراة تشكل تيارات ملوثة للفكر القبول لدى الوسط الاجتماعي ، الأحاسيس بالغربة شعور طبيعي بمعنى أنه لو لم يكن موجوداً لتراخت قدرات الأديب الفكرية وتوقف عن الإشعاع الذهني . في عصرنا الراهن حيث تصارع النظريات ويسقط بعضها بعضاً تبرز ظاهرة الغربة الداخلية . في (المسخ) لكافكا نجد (غريغور) بطل الرواية صراعاً بين شراسته الذاتية مع أخيه ، وحيداً معلقاً إلى السقف ، في (الغريب) يتركب بطل (كامو) أثم القتل دولماً سبب معقول ، وترخر كتابات (بيبكت) « د سل بيلو » (و سالفجر) أنواع آخر من الأدباء يحسون غربة ثنائية : الغربة عن الوطن والغربة الداخلية . وهو نمط من أنماط الغربة ثقيل الوطأة عانى منه كتاب المهجر فكانت قسائمهم الجميلة المشربة بالمرارة .

● أما النوع الأشد قسوة من أنواع الغربة فهو أن ينسل الأديب وهو حي ، تكة ... تكتفه الأيدي الخشنة وتزق غلات نفسه التمايلات القلّة . أن كثيراً من أدباءنا يعيشون وراء الكواليس ، في صمت وشعور طافح بالمرارة . قد يطرحون إبداعاتهم في الكتب والمجلات ولكن من الذي يقرأ ؟

● تقاس الحضارة أيضاً بالزخم الفكري لامة . والمفكرون طليعتها . وما زال في مستوى الحلم إصدار قانون يطي للمفكر تيته الحقيقية أسوة بالامم المتقدمة .

● محمد سهيل أحمد

— لا ... ليس ذلك بالضبط القضية دقيقة جداً : كان محمود أكثر صدقاً في التعبير ، أكثر عفوية ، أكثر حرارة ، وأكثر عنفواناً ، وعندما تخلى عن أطروحة المقاومة : وطني ليس حقيقياً وأنا لست مسافر .

وترك الأرض المحتلة ، أصبح يهتم بالقضايا الفلسفية أكثر من ذي قبل ، أصبح أكثر تركيزاً وتقيداً وفنية ، انتقل محمود من الكتابة عن الواقع إلى الكتابة من مصادر الأخبار ووسائل الإعلام ، أصبح مقرباً بعد أن كان محققاً ومهدداً بالاعتقال .

● عند قراءتي كتابك « مستقبل الشعر » وجدت في الفصل الذي يقع تحت عنوان « مستقبل الشعر » والمقدمة الممانعة ، تفسيراً خاصاً للقضية العربية ، ربما لم يسبقك أحد إليه ، هل لك أن توضح لنا هذه النظرية ؟

— بل لم يسبقني ما رأيته في القضية الممانعة ، أحد ، ولكنني مهدت لذلك بافتراض أشكال مستقبلية قد تظهر بعد حين في الشعر العربي ، يدخل فيها معطيات جديدة إلى جانب اللغة التي هي الإداة الوحيدة لنقل الفكر في الشعر العربي ، قد يدخل فيها الشكل الرياضي أو الرمز المجرد المستعار من علوم انسانية أو تجريبية ، بحيث ، ثم تصاغ رموز أكثر إبداعاً وقدره على التوصل إلى المحور الذي تركز عليه نظرتي في القضية الممانعة ، أن تكون القضية الممانعة ، وأن تتخلص من فساد الشعر بترجمته ، وأن نخلط المكان إلى أبعد حد .

● الذي يراجع ما تصدر حديثاً دور النشر العربية ، يرى أن غالبية هذه الكتب دون المستوى المطلوب ، لماذا ؟

— هذا الكلام يصدق على دور نشر كثيرة في سورية وخارجها ، وربما كانت الأسباب كثيرة جداً ، لكن أهمها اتساع اهتمامات دور النشر لتلبية رغبات سفيفة وتكريرها في هذا المستوى المتدني من الثقافة أو الممانعة ، وربما كانت وسائل الإعلام التجارية سبباً دافعاً حيث عادت بعض دور النشر إلى مجاراتها في الحصول على عدد كبير من المخطوطين ، وتحول الكسب المادي إلى غاية ، فامتلات الرفوف بألوان هائلة من الترجمات والمؤلفات الرديئة بلغة مكسب لا لثقافة .

● ما هو تفسيرك لهذه الحالة في كتابات في وطننا العربي ؟
— غداً الأولية والجشع .

● هل تؤدي الصحف والمجلات العربية دورها في تثقيف القارئ ، وهل بإمكانها أن تكون مقام الكتاب في بعض الأحيان ؟

— جانب كبير من الصحف والمجلات العربية يسطوع بهمة تثقيف القارئ ، لا سيما المتخصصة منها ، وكذلك الصحف ذات الصبغة الدعائية ، التي تشغل على أبواب متعددة الاتجاهات والاهتمامات ، لا أن طبيعة الصحافة تقترض ضالة المعلومات التي تقدم للقارئ ، لذلك لا يمكن للمصاحفة أن تحتل مكانة الكتاب إلا في الحدود الدنيا .

● ما هي أبحاثكم ؟
— أن يزيد عدد البشر الذين يحلون « الإنسان » الغاية ، في داخلهم ، وليس « الإنسان » الوسيلة ، الذي يندلج لظلم الآخرين واستعبادهم .

● محمد سهيل أحمد

● يشع الأديب المفكر بالغربة عندما يبدأ بالشعور بأن أراة تشكل تيارات ملوثة للفكر القبول لدى الوسط الاجتماعي ، الأحاسيس بالغربة شعور طبيعي بمعنى أنه لو لم يكن موجوداً لتراخت قدرات الأديب الفكرية وتوقف عن الإشعاع الذهني . في عصرنا الراهن حيث تصارع النظريات ويسقط بعضها بعضاً تبرز ظاهرة الغربة الداخلية . في (المسخ) لكافكا نجد (غريغور) بطل الرواية صراعاً بين شراسته الذاتية مع أخيه ، وحيداً معلقاً إلى السقف ، في (الغريب) يتركب بطل (كامو) أثم القتل دولماً سبب معقول ، وترخر كتابات (بيبكت) « د سل بيلو » (و سالفجر) أنواع آخر من الأدباء يحسون غربة ثنائية : الغربة عن الوطن والغربة الداخلية . وهو نمط من أنماط الغربة ثقيل الوطأة عانى منه كتاب المهجر فكانت قسائمهم الجميلة المشربة بالمرارة .

● أما النوع الأشد قسوة من أنواع الغربة فهو أن ينسل الأديب وهو حي ، تكة ... تكتفه الأيدي الخشنة وتزق غلات نفسه التمايلات القلّة . أن كثيراً من أدباءنا يعيشون وراء الكواليس ، في صمت وشعور طافح بالمرارة . قد يطرحون إبداعاتهم في الكتب والمجلات ولكن من الذي يقرأ ؟

● تقاس الحضارة أيضاً بالزخم الفكري لامة . والمفكرون طليعتها . وما زال في مستوى الحلم إصدار قانون يطي للمفكر تيته الحقيقية أسوة بالامم المتقدمة .

● محمد سهيل أحمد

● يشع الأديب المفكر بالغربة عندما يبدأ بالشعور بأن أراة تشكل تيارات ملوثة للفكر القبول لدى الوسط الاجتماعي ، الأحاسيس بالغربة شعور طبيعي بمعنى أنه لو لم يكن موجوداً لتراخت قدرات الأديب الفكرية وتوقف عن الإشعاع الذهني . في عصرنا الراهن حيث تصارع النظريات ويسقط بعضها بعضاً تبرز ظاهرة الغربة الداخلية . في (المسخ) لكافكا نجد (غريغور) بطل الرواية صراعاً بين شراسته الذاتية مع أخيه ، وحيداً معلقاً إلى السقف ، في (الغريب) يتركب بطل (كامو) أثم القتل دولماً سبب معقول ، وترخر كتابات (بيبكت) « د سل بيلو » (و سالفجر) أنواع آخر من الأدباء يحسون غربة ثنائية : الغربة عن الوطن والغربة الداخلية . وهو نمط من أنماط الغربة ثقيل الوطأة عانى منه كتاب المهجر فكانت قسائمهم الجميلة المشربة بالمرارة .

● أما النوع الأشد قسوة من أنواع الغربة فهو أن ينسل الأديب وهو حي ، تكة ... تكتفه الأيدي الخشنة وتزق غلات نفسه التمايلات القلّة . أن كثيراً من أدباءنا يعيشون وراء الكواليس ، في صمت وشعور طافح بالمرارة . قد يطرحون إبداعاتهم في الكتب والمجلات ولكن من الذي يقرأ ؟

● تقاس الحضارة أيضاً بالزخم الفكري لامة . والمفكرون طليعتها . وما زال في مستوى الحلم إصدار قانون يطي للمفكر تيته الحقيقية أسوة بالامم المتقدمة .

● محمد سهيل أحمد

« حقوق الإنسان »

والسياسة الخارجية الأميركية

« حقوق الإنسان » والسياسة الخارجية الأميركية

نعم تشوكمي

ترجمة : جمانة الزهراني

لم تتورع الولايات المتحدة الأميركية ، التي خاضت بعد خروجها من الحرب العالمية الثانية ، حروباً عديدة ، مباشرة وغير مباشرة ، ضد شعوب العالم الثالث بهدف فرض سيطرتها وهيبتها الرأسمالية الامبريالية عليها ، والاصالة عن نفسها ممثلة لمؤسساتها الاقتصادية والاجتماعية ، وبالقائبة عن الدول الصناعية الغربية التي تسير في فلكها ، لم تتورع تلك الولايات المتحدة من الحديث الطويل ... الطويل ، والميل دائماً ، عن غياب الحريات وانتشار القمع داخل المجتمعات التي ترفض وتحارب تلك الرغبة بالسيطرة .

تحت تلك الذريعة الخائفة ، خاضت الولايات المتحدة حربها ضد فيتنام ، واعتقدت على لسان مؤرخها ، وها هي منذ سنوات تهوى الرأي العام المحلي والعالمي لاعتداء على نيكاراغوا ، وتكبته الرأي العام تستاجر الولايات المتحدة ، والمؤسسات الاقتصادية المسيطرة على السلطة فيها كتاباً يذافون عن الحريات وفق المفهوم الامبريالي الامريكي ، ويذافون في نفس الوقت قسماً من الكتاب الذين يعارضون سياسة دولتهم ، وخاصة من داخلها .

● ان القمع الفكري الذي تمارسه الولايات المتحدة وفق الصورة السابقة تتاوله الفكر القومي والمفكر الامريكي المعروف نعم تشوكمي ، الذي ارتبط اسمه بالضلال ضد الحرب الامريكية في فيتنام ، وبالقائبة من أجل تحرير الشعوب ، تتاوله وبالقائبة طالع فيها مسألة « إعادة البناء الامريكوي » في الولايات المتحدة ، التي تهدف إلى التحرر من عبدة فيتنام ، وإلى استعادة ايدولوجية المكون الاستعماري ، وبين الدور الذي يقوم به المكون الامريكي هنا .

● وهاتان الممثلان ترجمتهما عبر الايوبى ، واصدرتهما في كتاب مستقل « مؤسسة الاحداث العربية » في بيروت ، وكان تشوكمي قد كتبها عام 1977 ، ونشر الاولى « السياسة الخارجية والتميز الفكرية » في كتاب صدر لتخليد ذكرى فيليب راف وهو ينسبون « آراء » وتصورات ، فحالات في الثقافة الامريكية المعاصرة ، أما المقالة الثانية فقد أخذها المترجم من صحيفة تشوكميون البانية وهي بعنوان « ادارة كارتر : الاسطورة والواقع » .

● في مقدمة الكتاب وردت إشارة حول اعادة البناء الايدولوجي في الولايات المتحدة ، التي اعتبرت منذ اوائل السبعينات ، إحدى المهام الرئيسية للولايات المتحدة ودعاؤها ، فقد صار « للجماعات الحاكمة في العالم الاول » للرأسمالية الصناعية مصلحة أيضاً في اعادة تشكيل القوة الامريكية ، وخصوصاً في ضمان عدم انتاج الدول النامية طريقاً مستقلاً وبالقائبة خاضعة للاحتياجات الاساسية للديمقراطية الصناعية .

● وفي خاتمة الكتاب ، أخذت طعنا واسعة من النخبة الفكرية القريبة من المؤسسات الايدولوجية ، كتكريم خلق مبررات جديدة للاضطهاد والسيطرة . وتقتضي مهمة هؤلاء ، على وجه الخصوص ، ايجاد الوسائل لتحويل المسؤولية الاخلاقية للدولان الامريكي والقضاء تيمتها على ضحاياها . وقد تم تصوير وفهم الصراع ، إلى حد ما ، على أنه رمز لكفاح من أجل الاستقلال في العالم الثالث . وقد أقي هذا الجهد بعض النجاح ، رغم أنه بدا غير واعد ، وقد يحقق اغراضه الاساسية أيضاً ، فعلى المرء ان يقيس تقدير عملية نظم الدعاوى في المجتمعات المتقدمة أو رغبة المثقفين في خدمتها .

● وعن هاتين القائمتين جاء في المقدمة ، أنها تهتمان بنجاح محدد ، بل عملية اعادة البناء الايدولوجي هذه ، وهما ليست شاملتين بأي حال من الأحوال . ويقول المؤلف أنه لم يعد ممكناً إلى بحث إحدى أهم الظواهر الخداعة المعاصرة : « اكتشاف الكوكب والنسبة السطحية العميقة لاشتراكية الدولة الليبيرية وتقرعاتها المتعددة ، وهي كلها مألوفة منذ عدة عقود ، بتصليتها الميرة وبميزاتها العالمة وخلفيتها التاريخية ، لدى اليسار المتحرر ، ولكن يلجأ إليها الآن متمسكون جدد كجزء من حملة لتقريب العدوان الامبريالي بعد وقوعه .

● ويقول الكاتب أيضاً : « فاحذ الاشكال الخاصة التي يتخذها المفهوم الجديد للدفاع الامبريالي ، الذي يمكن التنبؤ به تماماً لكنه مع ذلك ناضج جداً في زرع الالتباس والتكبر الكافية لاشاء تلك المعارضة للعدوان التي هي مستقلة ، من حيث المبدأ ، عن أي تقويم للقوة التي حاولت ان تسحقها أو المجتمع الذي قد ينشأ من النظام » .

● ويخلص تشوكمي إلى القول بأن القضية الفكرية الغربية تتواصل ، ببطى مثبته استقلالها للحرية الواسعة التي تتبث بها لبناء نظم المعتقدات التي يتطلبها الدفاع عن البنايات والقوة وتبرير ممارستها ، في حين يسمى القراء والمضطهدون بطرق حتى لتسلم زمام مستقبلهم بأيديهم .

تفسير ثقافي

رواية بوليسية للايباني اسمايل قداره

الكاتب اللبناني الشهير إسمايل قداره صدر له مؤخرًا كتاب بعنوان « من جلب دورانتين » وهي رواية بوليسية وتاريخية تدور أحداثها في البانيا في القرون الوسطى .

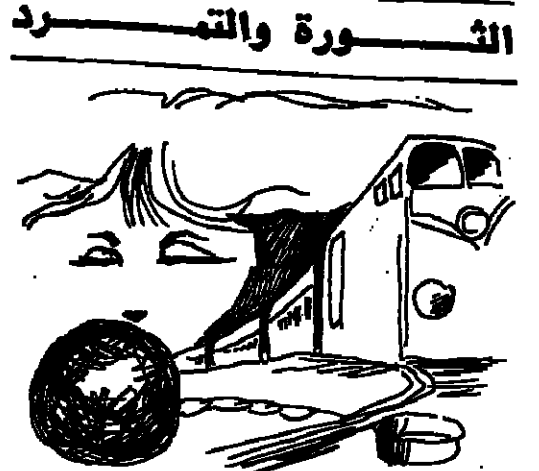
● قداره البالغ من العمر خمسين عاماً هو أديب الباني معاصر وهو واحد من أدباء البانيين قلة ترجموا إلى لغات أجنبية .

● وقد صدرت له بالعربية قبل أعوام رانته « جنرال الجيش الميت » وهي قصة جنرال إيطالي كلف باستعادة ريم الضباط والجنود الإيطاليين الذين نشؤوا بنهبهم في البانيا أثناء الحرب العالمية الثانية .

● ذلك هو الحدث الروائي أما القصة بوصفها تحليلًا فهي قصة ردود الفعل التي استارتها مهمة الجنرال في نفوس البانيين ، وهم يتبعون بحثاً عن جثث أولئك الذين داسوا عرى بلادهم .

« الألم » وتجربة الثورة والتضامن

الثورة والتضامن



● رغم شهرة مارغريت دوزا الروائية الفرنسية منذ عام 1960 ، حيث بدأت بكتابة روايتها التي نشرت مؤخراً « الألم » إلا أن شهرتها الأدبية لم تصل إلا متأخرة بعد وفاتها وبعد ترجمة روايتها الأخيرة « العاشق » إلى اللغة العربية حيث نالت عليها جائزة « كوكبوز » الأدبية والرواية الفرنسية تحتل مكانة بارزة في الأوساط الثقافية والادبية والشعبية الأوروبية الشرقية والغربية لأنها تلحظ قضايا انسانية عامة فهي في « العاشق » التي كانت مدخل لشهرتها العالمية تبرز « العاشق » التي تتناول في هذه الرواية التوفيق والشوب المختلفة . من خلال علاقة حب عاطفية بين شاب وفاتة . كما أنها تتناول في هذه الرواية التوفيق على ظاهرة مدمرة تسود العالم الصناعي الرأسمالي الحديث هي « ادمان الكحول والمخدرات » حيث « الألم » هي محور اهتمام الفرد المستلب والمهمور الذي يحاول الخروج من دائرته .

● أما الرواية التي كتبها منذ أربعين عاماً فهي برأيي أهم لأنها تتحدث عن الحرب ومعسكرات الاعتقال والمقتل النازية ، وعن المقاومة والمقاومة بين المستعمر والمستعمر كل ذلك في « الألم » التي تروي قصة تاريخية عاشتها الكتبة وعاشتها وربما كانت سيرة ذاتية بشكل روائي عن تجربتها كاديبية في حركة المقاومة ضد « النازيين » .

● تدور أحداث الرواية في باريس عام (1940) حيث يلتقي الأقراب والأصدقاء والأحباب في إحدى محطات القطار بالفرنسيين العائدين من المحطات والسجون النازية التي كانت تجري الحكم عليهم بالاضطلال الشاقة . وبين هذه التجوي كانت تقف أديبة شابة (في الكتبة على ما اعتقد) تنتظر عودة زوجها المصغر البارز في حركة المقاومة الفرنسية الذي كان مسجوناً لدى الستالين .

● والأديبة بطة الرواية كانت أيضاً عضواً بارزاً في حركة المقاومة حيث كانت تنتظر دون أمل عودة الزوج وهي تستعيد شرب ذكرياتها إلى الماضي بالاحداث المسايبة البربرية للنازيين الذين قتلوا العديد من الأبرياء .

● وفي الرواية كل الأحداث التي « ما قبل » انتصارها لزوجها المقتل تلك البدايات نفسها الموجودة في كل المعصور حيث لا يدري أحد ما إذا كان على قيد الحياة أم لا .

● المحور الثاني

● لكن المحور الاهم في الرواية هو ذلك الذي يتطرق للاحداث الاجتماعية والسياسية البعيدة التي شهدتها باريس بعد تحريرها من النازية . وبخاصة أيام الجوال يقول حيث « باسم الحرية » يبدأ التقني بالتمرد والصراع والتعب الاثني . فهي تتسائل بعد أن رأت القواب والاضطراب في محلة القطار مجتمعين في قاعة الشرف لاستقبال العائدين من الاسر :

« من أين جاء هؤلاء الناس الذين يرتدون الملابس الازرق الفاتحة ؟ أين كانوا خلال الايام الخمسة الماضية ، التي احتل خلالها النازيون فرنسا ؟ وكيف يسمحون لانفسهم أن يتقنوا بالتصاوير الشعب الفرنسي ، اتهم لا يخجلون من انفسهم »

● عندها يقول لها صديقها « انهم الديغوليون . انهم الديغوليون الذين هزموا في الحرب وما هم الا يعودون ليسييطروا على فرنسا » .

● لكن مارغريت دورا اديبة والمعضو البارز في حركة المقاومة لم تنصف هؤلاء الذين يزعمون أنهم خرجوا منتصرين من الحرب لأنها تأرت منهم ورصد زوجات الضباط اللواتي يعتبرن انفسهم طبقة اجتماعية راقية ومميزة .

● وبالرغم من عدا الكتبة لايديولوجية النازية فقد استطاعت الاطاحة باحداث عصرها بكل جوانبه المظلمة فرسمت صورة حقيقية واضحة لأسطورة العصر الذي أراد البمش تشويهها وذلك باحساس مبرف وانساني . ففي الرواية لم تنس تلك المرأة اللاتينية التي تنسك عودة البلاء الذي أرسل مرغماً لجهة القتال ولقي مصرعه . فتقول على لسان المرأة اللاتينية :

« ان أحداً لا يستطيع تحمل مسؤولية مقتل ابني سوى اديف هلتر ، وبمعني ذلك أن على الفرنسيين أن يشمتوا بي » .

● ومن الاحداث التي ترونها الكتبة في « الألم » قيامها بالتعاون مع عدد من رفاقها في حركة المقاومة بلاحقة أحد الفرنسيين اللغوة الذين كانوا يتعاملون مع الاعداء المحتلين من أجل اغرابه على العمل لصناعة المقاومة . والملاحظ في الرواية بعض الفوضى في الأفكار والشاعر القديمة قدم الرواية لكنها غرضي راضة لا تنفي وجود الامم الانساني . أنها دراما شكلت حياة الكتبة وابداعها الادبي ، دون أن يكون هناك شعارات للسياسة الذاتية حيث تقول :

« اننا نعمل على ذاكرتنا باعتبارها ملعدة للكتابة » .

● وايان دورا بالذكريات المستعدة ليس اعادة اكتشاف الزمن إنما سدى الماضي الهارب لان العقول هي المسرح الحقيقي للكتابة ... هي حالات الانفعالية دولاً تورية نعيشها بصدق .

● لهذا سببت الكتبة « مارغريت دورا » بأديبة الثورة والتمرد ، تأرت ضد القهر والظلم والاستغلال وتضربت على كل القوابين والايديولوجيات التي استباححت استقلال القوى الضعيف .

● هذه هي « الألم » رواية الإنسان في كل عصر وكل مكان .



بقلم:
أحمد
بجهت

حرية الانسان

ومفهوم القضاء والقدر



● الانسان مسؤول ومسؤولية هي كل افعاله

القضاء والقدر يدخلان في علم الله ودخولهما

في العلم الالهي لا علاقة له بحرية الانسان

الايان بحريتهم وقدرتهم على الفعل

وقبل بعثة الرسول كان العرب يقولون ان الانسان مسير لا مخير .. كانوا جبرية يقولون بالجبر .. وترتب على قولهم هذا انهم كانوا يحاولون التخلص من مسؤوليتهم ويضعون ذنوبهم على كاهل الاقدار ..

روي عن الحسن البصري انه قال :
« ان الله بعث محمدا صلى الله عليه وسلم الى العرب وهم قدرية مجبرة ، يحملون ذنوبهم على الله ، ويقولون ان الله سبحانه قد شاء ، ما نحن فيه وحملنا عليه وامرنا به .. فقال الله عز وجل .. « واذا فعلوا فاحشة قالوا وجدنا عليها آباءنا والله امرنا بها ، قل ان الله لا يامر بالفحشاء .. اتقولون ان الله لا يعلمون .. »
انقولون ان الله لا يعلمون ..

هذا النص يقطع بانتصار الاسلام لحرية الانسان واختياره .. ووقوفه ضد الجبرية او الذين يقولون بالجبر ..

.....
اذا كان الانسان حرا ومسؤولا عن افعاله امام الله ، فما هي عاقبة هذا بالقضاء والقدر ..

ان القضاء والقدر هما علم الله وارادته سبحانه ، كما يظهران في صفحات الوجود .. تقوم العقيدة الاسلامية على ان الله كتب كل ما يفعله الانسان في حياته قبل ان يولد ، وكتب كل ما سيفعله الجن في حياتهم قبل ان يولدوا ، وكتب كل ما يقع في الاكوان من افعال وامور ..

يستوي في ذلك الافعال الهائلة والامور الصغيرة .. يستوي في ذلك سقوط الدول والملك او سقوط ورقة من شجرة ..

كل شيء مكتوب وموجود عند الله تعالى ومسجل في كتاب .. يقول الحق تعالى في سورة يونس : « وما يقرب » يغيب » عن ريك من مثقال ذرة في الارض ولا في السماء ولا اصغر من ذلك ولا اكبر الا في كتاب مبين .. »

لاحظ ان النص القرآني يتحدث عن شيء اصغر من الذرة ، كان هذا منذ خمسة عشر قرنا هجرية ، ولم يكن معروفا قبل قرنا هذا ان هناك شيئا اصغر من الذرة ، ولا كان معروفا ان

قال : يا ابليس ما منعك ان تسجد لما خلقت بيدي ؟

استكبرت ام كنت من العالين ؟
قال : انا خير منه .. خلقتني من نار وخلقته من طين ..

.....
اي حرية اكبر من هذه الحرية ..

لقد كانت الحرية نقطة بدأ منها الوجود كله ، وكانت نسيجا يتخلل الوجود كله .. وكانت منحة اعطيت لابليس كما اعطيت لادم ، وكان كلاهما حرا في التصرف فيها .. كان ابليس حرا .. ولهذا فهو مسؤول .. وكان آدم حرا ومسؤولا هو الآخر ..

كيف يقال بعد ذلك ان الانسان ليس حرا .. اي انسان مسؤول امام الله .. هو حر يملك ارادته الانسانية تماما ..

وهذه هي حقيقة الحرية الانسانية .. هي موجودة ما دامت التكاليف موجودة .. وهي قائمة طالما ان الامانة قائمة ..

وفي الارض والسماء مثلا ليست حرتين .. ومن ثم فانهما ليستا مسؤولتين ولا مكلفتين ..

اما الانسان فهو حر .. وكذلك الجن .. ونحن نعرف وجود الحرية من وجود المسؤولية ..

والانسان اذا مخير فيما يحاسبه عليه الله ، وهو مسير فيما لا يحاسب عليه ..

ان الانسان يولد بهيئة معينة ، وبطول خاص ، وبحمل صفات وراثية مختلفة ، وهو ينتهي لبلد ما ، او لجنس ما ، هذا كله لا يستطيع الانسان ازاءه شيئا ، وبالتالي فهو غير مسؤول عن هذا كله ..

هذا قضاء الله وقدره .. وليس الانسان مسؤولا عن قضاء الله وقدره ، انما هو مسؤول عن الجزء الخاص الذي يتصل بحرية ارادته وقدرته على الفعل او الترك ..

اذا قلنا ان الانسان مسير فيما لا يحاسبه الله عليه ، مخير فيما يحاسبه عليه .. فقد قلنا نصف القضية .. مخير هذا الفهم كان سائدا في عصر الرسول صلى الله عليه وسلم . لقد كان اعظم ما حملته الرسول للناس بعد الايمان بالله هو



● ابن هؤلاء من حقوق الانسان وحرية

سألني شاب في ندوة كنت اتحدث فيها

— هل الانسان مخير ام مسير .. هل هو حر الارادة ام مقيد الارادة ..

قلت له : الانسان حر تماما ..

قال : ماهو موضوع القضاء والقدر اذا ؟ وماهي العلاقة بين قضاء الله الازلي وحرية الانسان ؟

ورأيت ان الموضوع يحتاج الى ايضاح .. فقررت ان اكتب فيه ، والهدف من هذا السؤال يوجه الي من كثير من الشباب بل ان المسلمين يتعرضون لاتهام المستشرقين بان سر ركود حياتهم وتخلّفهم يرجع لفكرة القضاء والقدر كما جاءت في دينهم ..

وهذا كله غير صحيح ..

بل ان عكسه بالضبط هو الصحيح ..

ان الاسلام يقوم على الايمان بالقضاء والقدر .. كما ان الاسلام يقوم — ايضا — بنفس الدرجة على الايمان بحرية الانسان ومسؤوليته ..

.....

وقبل ان نخوض في هذه القضية ، نص ان نسال في البداية سؤالا :

هل الانسان مسؤول امام الله ام لا ؟ وما هي حدود مسؤوليته ؟

وسوف تستفيد تجنبا للمشكلة من جواب هذين السؤالين ..

.....

تحدثنا العقيدة الاسلامية ان الله لم يخلق السماء والارض وما بينهما باطلا .. انما خلقهما بالحق .. وتحدثنا ان الله — نفسه — هو الذي يتولى حساب الناس على ما عملوه ، وانه سينبئهم بما عذروا وان حسابا لا يفتاد مضرة ولا كبيرة .. يقول الله تعالى في سورة المجادلة :

« ما يكون من نجوى ثلاثة الا هو وبيهم ، ولا خسة الا هو سادسهم ، ولا ادنى من ذلك ولا اكثر الا هو معهم اينما كانوا ، ثم ينبئهم بما عملوا يوم القيامة » . ان الله بكل شيء عليم ..

هذا يعني ان الانسان مسؤول امام الله تعالى .. يشهد عليه الله عز وجل ، وتشهد عليه الملائكة ، وتشترك في الشهادة السنة الناس وايدهم وارجلهم .. ووجودهم ..

يقول تعالى في سورة التور :

« يوم تشهد عليهم السنتهم وايديهم وارجلهم بما كانوا يعملون » . بل ان السمع والبصر والفؤاد .. يوضع موضع المسادة .. يقول تعالى « ان السمع والبصر والفؤاد كل اولئك كان عنه مسؤولا » ..

بل ان السمع والابصار والجلود تشهد على البشر ..

يقول تعالى في سورة فصلت :

« ويوم يحشر اعداء الله الى النار فهم يزعمون ، حتى اذا ما جاءوها شهد عليهم سمعهم وابصارهم وجلودهم بما كانوا يعملون » . وقالوا لجلودهم لم شهدتم علينا فقالوا انطقنا الله الذي انطق كل شيء ، وهو خلقكم اول مرة واليه ترجعون ، وما كنتم تستترون ان يشهد عليكم سمعكم ولا ابصاركم ولا جلودكم ، ولكن ظننتم ان الله لا يعلم كثيرا مما تعملون . وذلك يوم تكلم الظننتم بربكم ارداكم فاصبحت من الخاسرين .. »

.....

نفهم من هذا ان الله سوف يحاسب الانسان .. وان الانسان مسؤول امام الله تعالى مباشرة وان حدود مسؤوليته هي كل افعاله ..

بل ان الرحمة الالهية والعدل الالهي سوف يتركنا للانسان ان يحاكم نفسه طبقا لكتاب افعاله الذي ينشره الملائكة بين يديه .. يقول تعالى في سورة الاسراء « وكل انسان الزمناه طائفة في عنقه ونخرج له يوم القيامة كتابا يلقاه منشورا .. اقرا كتابك .. كفى بنفسك اليوم عليك حسيبا » ..

.....

اذا عرفنا ان الانسان مسؤول امام الله تعالى ، فقد وصلنا الى حكم حاسم في قضية الحرية الانسانية ..

ان الانسان حر تماما ..

لوم يكن حرا لما كان مسؤولا ..

ان عدل الله تعالى ورحمته لا يحاسبان احدا كان فاقدا لحرية او ارادته او كان مكرها ومجبورا على الفعل ..

.....

الانسان اذن حر ..

ليس الانسان وحده هو الذي يتمتع بحريته .. انما يشترك معه في الحرية كل الكائنات المكلفة والمسؤولة ..

ان القرآن الكريم يتحدثنا عن سائر الخليقة الانسانية يفتح على معنى الحرية التي يمنحها الله لعباده .. يستوي في ذلك المؤمنون به والكافرون ..

ان الحرية هي منحة الله تعالى للانسان والجن وكل الخلق المكلفة ..

يقول تعالى في سورة « ص » :

« واذا قال ربك للملائكة اني خالق بشرا من طين ، فاساذا سويته ونفخت فيه من روحي فقعوا له ساجدين ، فسجد الملائكة كلهم اجمعون ، الا ابليس استكبر وكان من الكافرين » ..

نحن امام موقف لخلق من الجن ..

اصدر الله تعالى اليه امره ولكنه عصي ..

كان حرا مختارا تماما .. واختار ان يعصي ..

ماذا فعل الحق تبارك وتعالى ..

لم ينسفه في مكانه .. لم يحله الى حفنة من تراب ، لم يمنع من الاعتراض .. ولا قهره على السجود ..

انما سأل الله الحق تبارك وتعالى ..

البشر سيحطمون الذرة ويصلون الى ما هو اصغر منها .. ونعود الى موضوعنا الاصلي ..

لقد كتب الله كل ما سيفعله الخلق قبل خلقهم ..

فهل يعني هذا انه اجبرهم على شيء ..

ان علم الله تعالى لا يناقض حرية الخلق ، لقد علم الله — لانه هو الله — تباركت ذاته وتقدس اسماءه .. علم بما سيفعله الخلق .. ومن ثم فقد كتبه في كتاب ..

هذا العلم الالهي نور يكشف الاشياء قبل ان تقع ، وليس قوة تقهر الاشياء على ان تقع ..

يختلف علم الله تبارك وتعالى عن علم البشر او علم غيرهم من الكائنات .. ان علم البشر عن علم الكائنات لا يعرف ما وراء اللحظة الحاضرة ، ولا يدري المخبأ او الغيب ، قد يستطيع التنبؤ بما يمكن ان يقع ولكنه ابدا لا يعرف الحقيقة كلها ..

اما الله تبارك وتعالى فعلمه لا نهائي ، ولا محدود ، وهذا العلم قد علم بما سيكون من امر الناس والجن فكتبه لهم .. ولم يكتبه عليهم ..

لم يقهرهم عليه ..

.....

ان القضاء والقدر يدخلان في علم الله ، ودخولهما في العلم الالهي لا علاقة له بحرية الانسان ..

يظل الانسان حرا قادرا على الاختيار ، قادرا على الفعل ، قادرا على الترك ..

وعلى قدر حريته هذه يحاسب ..

صحيح ان الانسان لا يخرجه بفعله من اطار المشيئة الالهية الحاكم ، وهو اطار فوقه لا يمكن الاحتجاج به او عليه ..

ان الانسان الذي يرتكب الذنوب يرتكبها فوق الارض ، ويرتكبها تحت السماء ..

ولكنه لا يستطيع ان يحتج على الارض او السماء بانهما دفعته الى الذنوب ..

ان الانسان لم يخرج بذنوبه عن اطار السماء او اطار الارض ، ولكنه لا يستطيع الاحتجاج بان احدهما قد دفعه الى الذنوب او قهره عليه ..

قال بعض الناس لعبدالله بن عمر :

— ان قوما يزنون ويشربون الخمر ويسرقون ويقتلون النفس ويقولون كان في علم الله ، فلم نجد بدا منه ..

وذهب عبدالله بن عمر وقال : سبحان الله العظيم .. قد كان ذلك في علمه انهم يفعلونها .. ولم يحملهم علم الله على فعلها ، حدثني ابي عمر بن الخطاب انه سمع رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول :

« مثل علم الله فيكم كمثل السماء التي اظلتكم والارض التي اقلنتكم ، فكما لا تستطيعون الخروج من علم الله ، وكما لا تحملك السماء والارض على الذنوب ، كذلك لا يحملك علم الله عليها » ..

.....

ما هو تفسير الآيات القرآنية التي توحى بالجبر ، وتعلق كل شيء على المشيئة الالهية .. مثل قوله تعالى في سورة التكاوير « لمن شاء نمك ان يستقيم ، وما تشاؤون الا ان يشاء الله رب العالمين » ..

الجواب بسيط ..

ان حرية الانسان متوفرة وموجودة ، ولكن مشيئة الله تعالى مهيمنة وحاكمة ومحيطة .. وكل شيء معلق على اذنه ورضاه ..

ومن هنا يبصر الله الهادية للمتقين وييسر الغواية للغاوين .. ثم يوقف الجميع امامه سبحانه لسؤالهم ..

فلا يستطيع واحد ان يحتج عليه ، لان كل واحد كان يسلك حريته .. في المجال الذي سيسأل عنه ..

ان آدم وابليس معا خضعا لاختبار عند خلقهما ..

عصى الاثنان الامر الالهي ..

واصر على استكباره واحتج على القضاء والقدر شأن الكافرين جميعا — فقال :

« قال فيما اغويته » ..

وبهذه المفعلة الظالمة نسب الغواية الى الحق عز وعا واراد ان يضع ذنوبه على الخالق ..

وبهذا يكون ابليس قد اضاف الى مغالطته الواضحة ، سوء ادبه مع الله ..

وهذا شأن الجبرية او المعتقدين في الجبر دائما .. انهم يضعون ذنوبهم على السماء ويقولون اراد الله ما نحن فاعلوه ..

وهذا كذب .. لانهم يمارسون حريتهم ويختارون ، ويريدون في نفس الوقت التخلص من تبعات المسؤولية ..

.....

لم يتخلف المسلمون لانهم جبرية يؤمنون بالقضاء والقدر كما يؤمن به الجبرية ، وانما تخلّفوا لانهم هجروا اصول دينهم وهو يقدم لاتباعه مشعل الحرية اولا ..

ولقد فهم الجيل الاول من المسلمين حقيقة الدين الذي جاء به محمد بن عبد الله صلى الله عليه وسلم .. ولهذا نجحوا في تغيير انفسهم وتغيير صورة العالم من حولهم ..

كانوا احرارا يعرفون انهم احرار ..

هذا في مجال الفعل ..

.....

اما في مجال العقيدة فكانوا عبادا قد استسلموا لله ، وسعدوا ان يمين الله عليهم ان هادهم للاسلام ..

انت حر .. ولكن يبقى ان تمارس حريتك ..

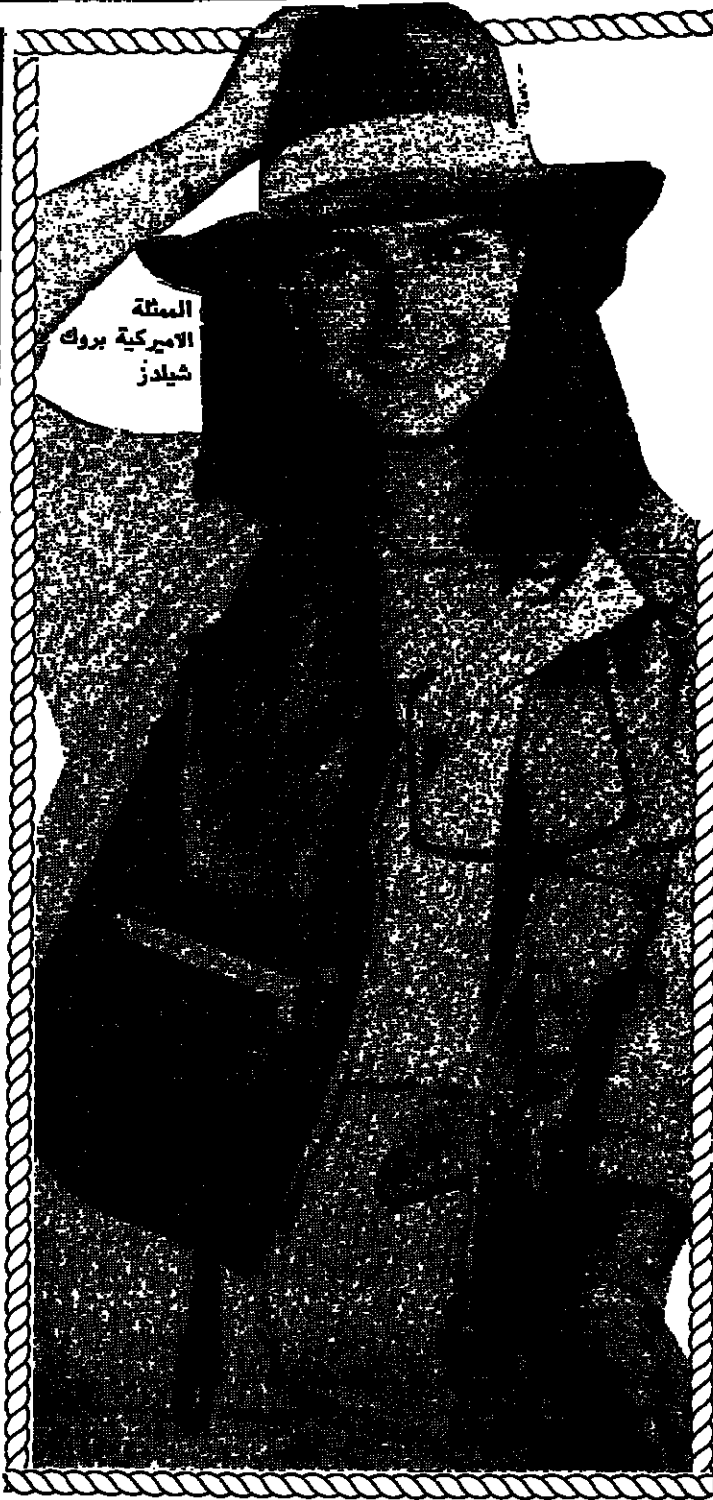
وان تعرف انك حر ، ولكذلك في اطار المشيئة الالهية عبيد ، وليست عبيدتك هنا بالتي تنافي حريتك هناك ، بل ان حريتك لا تكون حرية حقيقية الا اذا كنت عبدا حقيقيا لله ..

يقول النفري في المواقيف : ان لم اظفر بك .. ليس يظفر بك سواي ..

.....

سواي ..

أذكي امرأة في العالم



من النظر ان تتم خطة بروك
تتطلب لشباب يدور فلسفة
التاريخ في لندن قريبا
من ناحية اخرى احتلت بروك
ببدا ميلادها العادي
والشعرين . وقد اقامت بهذه
الناسية حلا ضخما في ملهم
ياباني في احياء نيويورك . دعت
اليه الامل والاصداق .

أقوال في الشباب
* ان معيار امة في اي دور من
أدوار حياتها يتوقف على أفكار
شبابها الذين تقل أعمارهم عن خمس
وعشرون عاما .

جيت
* ما أعظم هذه الدنيا وأشد كآبتها
إذا خلت من الشباب وما أهدأ
عقولها إذا خلت من الشباب .

كولديج
* الاغلبية الساحقة من بني
الانسان تتفق أيام الشباب فيها
تجمل الشيوخة بأسة تامة .

لابروير
* شباب الروح خالد لا يفنى،
والأبدية هي الشباب .

ريختر

مارلين بأنها أذكي امرأة في
العالم . وكتاب غينيس
للارقام القياسية يقول ان
ذكاءها يصل الى ٢٢٠
درجة . وبذلك فان ذكاء
مارلين شيء لا يصدق اذا ما
اعتبرنا ان ذكاء الشخص لا
يتعدى ١٠٠ درجة .

وجدير بالإشارة الى ان
مارلين من مدينة سان
لويس (ميسوري)
الاميركية . وأبواها اللذان
يملكان حانة في سان
لويس، لا يشهران بالمخاض
أو الدهشة لكون ابنتهما
تتمتع بهذا القدر العالي من
الذكاء الذي اكتشف عندما
كانت في العاشرة من
العمر . ويقول مارلين :
« انتم لديكم اولاد يركضون
اسرع من الآخرين . أنا
فهمت اسرع، وهذا هو كل
شيء » . انها لا تعرف لماذا
هي ذكية بهذا القدر،
وتستطيع فقط ان تعزو ذلك



لطريقة تربيتها . وفي إحدى
المرات، أراد بعض الأطباء
أن يفحصوا دماغها . لكن
حيث أن مارلين لم تكن
تريد أن تتعرض للعزيب من
الفحوص، فأنها ما زالت لا
تستطيع تفسير ذكاءها
الشديد .
المدرسة والجامعة كانتا في
غاية السهولة بالنسبة لها،
لكنها تخلت عن الجامعة
بعد سنتين، للعمل .
واستعملت الـ ٥٠٠ دولار
في شراء أسهم في سوق

ونشرت مؤخرا كتابا بعنوان
« مسابقة فحس درجة
الذكاء » كتبه « لمساعدة
الناس ليصبحوا أكثر ذكاء
أفضل . وهي كذلك تعمل
في سيناريو لقصة فيلم من
إخراج ويليام كيلي .
فيلم « الشاهد » .

إضافة الى هذا كله، فان
مارلين امرأة جميلة كان
بإستطاعتها ان تكون
عارضة أزياء من الدرجة
الاولى . وقد تزوجت في
سن الـ ١٦، ومع أنها
تطلقت، فأنها ما زالت
تعيش مع ولديها اللذين
يبدوان في غاية الذكاء
أيضا . فابنها، البالغ ١٩
سنة، بطل أميركا للشطرنج
بين الشباب .
وهي لا تتكلم أي لغة
أجنبية، ولا تطبخ (لظيق
الوقت) وتفضل أكل
الشوكولاتة والفراولة
وشرب الشبانيا
الفرنسية .



كيف تقايش الوحدة؟



تقول الكاتبة لين شاهان في
كتبتها عن الوحدة انه من المهم
ان يعتاد الانسان على معاشية
الوحدة في اسابيعها الاولى...
خاصة اذا كانت ناتجة عن تغير
دراستيكي في السبب الحياة
كالطلاق أو الترحيل...
البعض يشعر بالضياع والقلق...
والبعض الآخر يفقد اهليته
التركيز على تطامي اي شيء...
والبعض الثالث يفرغ وراء صفة
الآخرين للتفويه والتسلية...
مثل هذه الاحاسيس يجب ان
يحددها الانسان بنفسه بإرادة
المتخلص من الخوف والازعاج
الذين قد ينجمان عن الوحدة.
المهم ان يتقبل المرء فكرة العيش
منفردا كحل نهائي ومستمر.
ولو كان واقع الحال غير ذلك،
فالأعداد النفسية له دوره في
ترسيخ قبول الفكرة والاعتقاد
عليها وعلى النفس.
الخطوة الثانية تكون في مواجهة
التحديات والشكوك... فالانسان
المؤيد كثيرا ما يتسائل عن
قدرته في احتساب العيش
وحيدا... وتدور في ذهنه اسئلة
كثيرة منها ماذا لو واجهته حالة
مرضية... اسئلة ليس التهرب عن
الاجابة عليها هو الاسلوب
الافضل لمعالجتها... ومواجهتها

● لين شاهان
على ارضية الواقع السليم تكون
بالشكل الاتي:
* لا يجب التطرف في شيء...
فلاجهاد القاتل يعجز المرء عن
التحكم بمجرى حياته...
* انظر الى وحدتك كجزء من
حياتك، لا كل حياتك.
* مارس أعمالك وحياتك
اليومية في المرحلة الاولى بدون
تخطيط المهم ان تمر ايام
والاسباب الاولى.
* العيش في الوحدة قد يكون
مزجا من حرية وقلق وعدم

استقرار ولكن هذا له جوانب
اجابية.
* كل خطة مبرجة باعداد
نفسية اجابية لابد ان تكون
شركا اجابيا.
* لا تتألفي في الاعتقاد على
الآخرين مهما كانت علاقتك بهم .
* اطيء فراغ يومك بممارسة
أنشطة رياضية واجتماعية...
وقضائية.
* اعلمي ان تنمية الصداقات
هي اكبر رصيد تستدين منه قوة
في ساعات الوحدة والقلق.

شهيدة القردود..



« ديان فوسيه » عالمة انثروبولوجية
اميركية اشتهرت في العالم عندما
نشرت كتابا عن حياتها مع القردود
بعنوان « الغوريلا - في اذغال
افريقيا خمسة عشر عاما » .
القصة بدأت في إحدى المدن
الاميركية عندما قررت طبيبة
الأطفال « ديان فوسيه » ترك
مهنها والقيام برحلة الى كينيا
للاطلاع على بعض الحفريات
والدراسات الانثروبولوجية التي كان
يقوم بها بعض العلماء الذين قرأت
عنهم .
وانما هذه الرحلة تعرفت « ديان »
على فصيلة « الغوريلا » القردود
الاكبر حجما بين فصائل القردود
والاقرب الى الانسان شكلا وقررت
تكريس حياتها لدراسة هذا النوع من
الحيوانات .
ومنذ عام ١٩٦٧ اقامت « ديان » في
الاذغال مع القردود في كوخ بنته
بنفسها ، وكبرت كل وقتها وحياتها
دراسة القردود والاهتمام
بها . فلم تكتب عنها دراسات وكتب

فحسب بل أصبحت رئيسة
« الغوريلا » وبنت صغيرة للقردود
وراقت تدافع عنها ضد الميادين
الذين يبيعون جاجها للمختبرات
ولم تكتف بذلك بل اتبعت نظام حياة
واكل الغوريلا ، وكتبت تقول ان
بإستطاعة الانسان ان يعيش من اكل
ارواق الشجر وبعض النباتات . ومنذ
اسبوع وجدت « ديان » مقتولة في

كوخها ، وترجوا السلطات ان الذين
قتلوا هم صيادو القردود الذين
كانت تقضهم بقلاتها وتطالب
بإعادهم ومنعهم من ابيادة هذا
النوع من الحيوان .
الفريق في الامر ان « ديان » قالت
لاحد الصحفيين ان اميتها في حالة
وفاتها هو ان تدفن قرب القردود في
المقبرة التي اقامتها قرب كوخها .

الصينيون ونفقات الزواج

تقول الصحافة الصينية ان نفقات
الزواج عالية جدا في الريف الصيني
الى حد أصبحت معه تشكل عبئا
رئيسيا للفلاحين وتوجد مشاكل
اجتماعية . وتقول صحيفة « بيوانغ »
ادابيه « او « تنغفينغ ريساو » في
تقرير لاجرتها في مقاطعة شانغونغ،
بان الزواج قد يكلف العريس
وعائلته حوالي ستة آلاف يوان اي
حوالي الست وستائة دولار، في
منطقة كان معدل دخل الفرد فيها
المنطقة حوالي اربعمئة
وخمسين يوان اي مائة وعشرون
دولارا.
ولاحظت الصحيفة ان ارتفاع نفقات
الزواج تزامن مع ازدهار حالة
الفلاحين في ظل الإصلاحات
الاقتصادية التي تشهدها الصين .
وقالت ان نفقات زواج الشباب
أصبح عيلا على الاسر الصينية .



أه كم أنا جذلة...
أكل هذه الهدايا لي حبيبي؟
شكرا.....
فأنا لا أريد منك مالا او هدايا

كل ما أريده هو انت؟
بكل ما في « انت » من
جداول الحب والحنان
شكرا... وسلمت لي دوما..

صباح الفل

كتاب الزواج والحب والاولاد

الكتاب الذي صدر مؤخرا في
فرنسا للكاتبة الاجتماعية (أفلين
سولير) عن الزواج والطلاق
والاولاد غير الشرعيين، لا يزال
يثير ضجة كبيرة، نظرا لما تضمنه
من معلومات حول الحياة
الكلية في فرنسا ورواد الفعل
على ذلك، ولا سيما في ما يتعلق
بظاهرة اقبال عدد متزايد من
النساء على انجاب طفل بدون
الاعلان عن اسم الموالد او بدون
زواج وتربيته بدون تأسيس
عائلة .

كل ما أريده هو انت؟
بكل ما في « انت » من
جداول الحب والحنان
شكرا... وسلمت لي دوما..

صباح الفل

كتاب الزواج والحب والاولاد

الكتاب الذي صدر مؤخرا في
فرنسا للكاتبة الاجتماعية (أفلين
سولير) عن الزواج والطلاق
والاولاد غير الشرعيين، لا يزال
يثير ضجة كبيرة، نظرا لما تضمنه
من معلومات حول الحياة
الكلية في فرنسا ورواد الفعل
على ذلك، ولا سيما في ما يتعلق
بظاهرة اقبال عدد متزايد من
النساء على انجاب طفل بدون
الاعلان عن اسم الموالد او بدون
زواج وتربيته بدون تأسيس
عائلة .

كل ما أريده هو انت؟
بكل ما في « انت » من
جداول الحب والحنان
شكرا... وسلمت لي دوما..

صباح الفل

كتاب الزواج والحب والاولاد

الكتاب الذي صدر مؤخرا في
فرنسا للكاتبة الاجتماعية (أفلين
سولير) عن الزواج والطلاق
والاولاد غير الشرعيين، لا يزال
يثير ضجة كبيرة، نظرا لما تضمنه
من معلومات حول الحياة
الكلية في فرنسا ورواد الفعل
على ذلك، ولا سيما في ما يتعلق
بظاهرة اقبال عدد متزايد من
النساء على انجاب طفل بدون
الاعلان عن اسم الموالد او بدون
زواج وتربيته بدون تأسيس
عائلة .

كل ما أريده هو انت؟
بكل ما في « انت » من
جداول الحب والحنان
شكرا... وسلمت لي دوما..

صباح الفل

كتاب الزواج والحب والاولاد

الكتاب الذي صدر مؤخرا في
فرنسا للكاتبة الاجتماعية (أفلين
سولير) عن الزواج والطلاق
والاولاد غير الشرعيين، لا يزال
يثير ضجة كبيرة، نظرا لما تضمنه
من معلومات حول الحياة
الكلية في فرنسا ورواد الفعل
على ذلك، ولا سيما في ما يتعلق
بظاهرة اقبال عدد متزايد من
النساء على انجاب طفل بدون
الاعلان عن اسم الموالد او بدون
زواج وتربيته بدون تأسيس
عائلة .

كل ما أريده هو انت؟
بكل ما في « انت » من
جداول الحب والحنان
شكرا... وسلمت لي دوما..

صباح الفل

كتاب الزواج والحب والاولاد

الكتاب الذي صدر مؤخرا في
فرنسا للكاتبة الاجتماعية (أفلين
سولير) عن الزواج والطلاق
والاولاد غير الشرعيين، لا يزال
يثير ضجة كبيرة، نظرا لما تضمنه
من معلومات حول الحياة
الكلية في فرنسا ورواد الفعل
على ذلك، ولا سيما في ما يتعلق
بظاهرة اقبال عدد متزايد من
النساء على انجاب طفل بدون
الاعلان عن اسم الموالد او بدون
زواج وتربيته بدون تأسيس
عائلة .

كل ما أريده هو انت؟
بكل ما في « انت » من
جداول الحب والحنان
شكرا... وسلمت لي دوما..

صباح الفل

كتاب الزواج والحب والاولاد

الكتاب الذي صدر مؤخرا في
فرنسا للكاتبة الاجتماعية (أفلين
سولير) عن الزواج والطلاق
والاولاد غير الشرعيين، لا يزال
يثير ضجة كبيرة، نظرا لما تضمنه
من معلومات حول الحياة
الكلية في فرنسا ورواد الفعل
على ذلك، ولا سيما في ما يتعلق
بظاهرة اقبال عدد متزايد من
النساء على انجاب طفل بدون
الاعلان عن اسم الموالد او بدون
زواج وتربيته بدون تأسيس
عائلة .

كل ما أريده هو انت؟
بكل ما في « انت » من
جداول الحب والحنان
شكرا... وسلمت لي دوما..

صباح الفل

كتاب الزواج والحب والاولاد

الكتاب الذي صدر مؤخرا في
فرنسا للكاتبة الاجتماعية (أفلين
سولير) عن الزواج والطلاق
والاولاد غير الشرعيين، لا يزال
يثير ضجة كبيرة، نظرا لما تضمنه
من معلومات حول الحياة
الكلية في فرنسا ورواد الفعل
على ذلك، ولا سيما في ما يتعلق
بظاهرة اقبال عدد متزايد من
النساء على انجاب طفل بدون
الاعلان عن اسم الموالد او بدون
زواج وتربيته بدون تأسيس
عائلة .

كل ما أريده هو انت؟
بكل ما في « انت » من
جداول الحب والحنان
شكرا... وسلمت لي دوما..

صباح الفل

كتاب الزواج والحب والاولاد

الكتاب الذي صدر مؤخرا في
فرنسا للكاتبة الاجتماعية (أفلين
سولير) عن الزواج والطلاق
والاولاد غير الشرعيين، لا يزال
يثير ضجة كبيرة، نظرا لما تضمنه
من معلومات حول الحياة
الكلية في فرنسا ورواد الفعل
على ذلك، ولا سيما في ما يتعلق
بظاهرة اقبال عدد متزايد من
النساء على انجاب طفل بدون
الاعلان عن اسم الموالد او بدون
زواج وتربيته بدون تأسيس
عائلة .

كل ما أريده هو انت؟
بكل ما في « انت » من
جداول الحب والحنان
شكرا... وسلمت لي دوما..

صباح الفل

كتاب الزواج والحب والاولاد

الكتاب الذي صدر مؤخرا في
فرنسا للكاتبة الاجتماعية (أفلين
سولير) عن الزواج والطلاق
والاولاد غير الشرعيين، لا يزال
يثير ضجة كبيرة، نظرا لما تضمنه
من معلومات حول الحياة
الكلية في فرنسا ورواد الفعل
على ذلك، ولا سيما في ما يتعلق
بظاهرة اقبال عدد متزايد من
النساء على انجاب طفل بدون
الاعلان عن اسم الموالد او بدون
زواج وتربيته بدون تأسيس
عائلة .

كل ما أريده هو انت؟
بكل ما في « انت » من
جداول الحب والحنان
شكرا... وسلمت لي دوما..

صباح الفل

كتاب الزواج والحب والاولاد

الكتاب الذي صدر مؤخرا في
فرنسا للكاتبة الاجتماعية (أفلين
سولير) عن الزواج والطلاق
والاولاد غير الشرعيين، لا يزال
يثير ضجة كبيرة، نظرا لما تضمنه
من معلومات حول الحياة
الكلية في فرنسا ورواد الفعل
على ذلك، ولا سيما في ما يتعلق
بظاهرة اقبال عدد متزايد من
النساء على انجاب طفل بدون
الاعلان عن اسم الموالد او بدون
زواج وتربيته بدون تأسيس
عائلة .

كل ما أريده هو انت؟
بكل ما في « انت » من
جداول الحب والحنان
شكرا... وسلمت لي دوما..

صباح الفل

كتاب الزواج والحب والاولاد

الكتاب الذي صدر مؤخرا في
فرنسا للكاتبة الاجتماعية (أفلين
سولير) عن الزواج والطلاق
والاولاد غير الشرعيين، لا يزال
يثير ضجة كبيرة، نظرا لما تضمنه
من معلومات حول الحياة
الكلية في فرنسا ورواد الفعل
على ذلك، ولا سيما في ما يتعلق
بظاهرة اقبال عدد متزايد من
النساء على انجاب طفل بدون
الاعلان عن اسم الموالد او بدون
زواج وتربيته بدون تأسيس
عائلة .

كل ما أريده هو انت؟
بكل ما في « انت » من
جداول الحب والحنان
شكرا... وسلمت لي دوما..

صباح الفل

كتاب الزواج والحب والاولاد

الكتاب الذي صدر مؤخرا في
فرنسا للكاتبة الاجتماعية (أفلين
سولير) عن الزواج والطلاق
والاولاد غير الشرعيين، لا يزال
يثير ضجة كبيرة، نظرا لما تضمنه
من معلومات حول الحياة
الكلية في فرنسا ورواد الفعل
على ذلك، ولا سيما في ما يتعلق
بظاهرة اقبال عدد متزايد من
النساء على انجاب طفل بدون
الاعلان عن اسم الموالد او بدون
زواج وتربيته بدون تأسيس
عائلة .

كل ما أريده هو انت؟
بكل ما في « انت » من
جداول الحب والحنان
شكرا... وسلمت لي دوما..

صباح الفل

كتاب الزواج والحب والاولاد

الكتاب الذي صدر مؤخرا في
فرنسا للكاتبة الاجتماعية (أفلين
سولير) عن الزواج والطلاق
والاولاد غير الشرعيين، لا يزال
يثير ضجة كبيرة، نظرا لما تضمنه
من معلومات حول الحياة
الكلية في فرنسا ورواد الفعل
على ذلك، ولا سيما في ما يتعلق
بظاهرة اقبال عدد متزايد من
النساء على انجاب طفل بدون
الاعلان عن اسم الموالد او بدون
زواج وتربيته بدون تأسيس
عائلة .

كل ما أريده هو انت؟
بكل ما في « انت » من
جداول الحب والحنان
شكرا... وسلمت لي دوما..

صباح الفل

كتاب الزواج والحب والاولاد

الكتاب الذي صدر مؤخرا في
فرنسا للكاتبة الاجتماعية (أفلين
سولير) عن الزواج والطلاق
والاولاد غير الشرعيين، لا يزال
يثير ضجة كبيرة، نظرا لما تضمنه
من معلومات حول الحياة
الكلية في فرنسا ورواد الفعل
على ذلك، ولا سيما في ما يتعلق
بظاهرة اقبال عدد متزايد من
النساء على انجاب طفل بدون
الاعلان عن اسم الموالد او بدون
زواج وتربيته بدون تأسيس
عائلة .

كل ما أريده هو انت؟
بكل ما في « انت » من
جداول الحب والحنان
شكرا... وسلمت لي دوما..

صباح الفل

كتاب الزواج والحب والاولاد

الكتاب الذي صدر مؤخرا في
فرنسا للكاتبة الاجتماعية (أفلين
سولير) عن الزواج والطلاق
والاولاد غير الشرعيين، لا يزال
يثير ضجة كبيرة، نظرا لما تضمنه
من معلومات حول الحياة
الكلية في فرنسا ورواد الفعل
على ذلك، ولا سيما في ما يتعلق
بظاهرة اقبال عدد متزايد من
النساء على انجاب طفل بدون
الاعلان عن اسم الموالد او بدون
زواج وتربيته بدون تأسيس
عائلة .

كل ما أريده هو انت؟
بكل ما في « انت » من
جداول الحب والحنان
شكرا... وسلمت لي دوما..

صباح الفل

كتاب الزواج والحب والاولاد

الكتاب الذي صدر مؤخرا في
فرنسا للكاتبة الاجتماعية (أفلين
سولير) عن الزواج والطلاق
والاولاد غير الشرعيين، لا يزال
يثير ضجة كبيرة، نظرا لما تضمنه
من معلومات حول الحياة
الكلية في فرنسا ورواد الفعل
على ذلك، ولا سيما في ما يتعلق
بظاهرة اقبال عدد متزايد من
النساء على انجاب طفل بدون
الاعلان عن اسم الموالد او بدون
زواج وتربيته بدون تأسيس
عائلة .

كل ما أريده هو انت؟
بكل ما في « انت » من
جداول الحب والحنان
شكرا... وسلمت لي دوما..

صباح الفل

كتاب الزواج والحب والاولاد

الكتاب الذي صدر مؤخرا في
فرنسا للكاتبة الاجتماعية (أفلين
سولير) عن الزواج والطلاق
والاولاد غير الشرعيين، لا يزال
يثير ضجة كبيرة، نظرا لما تضمنه
من معلومات حول الحياة
الكلية في فرنسا ورواد الفعل
على ذلك، ولا سيما في ما يتعلق
بظاهرة اقبال عدد متزايد من
النساء على انجاب طفل بدون
الاعلان عن اسم الموالد او بدون
زواج وتربيته بدون تأسيس
عائلة .

كل ما أريده هو انت؟
بكل ما في « انت » من
جداول الحب والحنان
شكرا... وسلمت لي دوما..

صباح الفل

كتاب الزواج والحب والاولاد

الكتاب الذي صدر مؤخرا في
فرنسا للكاتبة الاجتماعية (أفلين
سولير) عن الزواج والطلاق
والاولاد غير الشرعيين، لا يزال
يثير ضجة كبيرة، نظرا لما تضمنه
من معلومات حول الحياة
الكلية في فرنسا ورواد الفعل
على ذلك، ولا سيما في ما يتعلق
بظاهرة اقبال عدد متزايد من
النساء على انجاب طفل بدون
الاعلان عن اسم الموالد او بدون
زواج وتربيته بدون تأسيس
عائلة .

كل ما أريده هو انت؟
بكل ما في « انت » من
جداول الحب والحنان
شكرا... وسلمت لي دوما..

صباح الفل

كتاب الزواج والحب والاولاد

الكتاب الذي صدر مؤخرا في
فرنسا للكاتبة الاجتماعية (أفلين
سولير) عن الزواج والطلاق
والاولاد غير الشرعيين، لا يزال
يثير ضجة كبيرة، نظرا لما تضمنه
من معلومات حول الحياة
الكلية في فرنسا ورواد الفعل
على ذلك، ولا سيما في ما يتعلق
بظاهرة اقبال عدد متزايد من
النساء على انجاب طفل بدون
الاعلان عن اسم الموالد او بدون
زواج وتربيته بدون تأسيس
عائلة .

كل ما أريده هو انت؟
بكل ما في « انت » من
جداول الحب والحنان
شكرا... وسلمت لي دوما..

صباح الفل

كتاب الزواج والحب والاولاد

الكتاب الذي صدر مؤخرا في
فرنسا للكاتبة الاجتماعية (أفلين
سولير) عن الزواج والطلاق
والاولاد غير الشرعيين، لا يزال
يثير ضجة كبيرة، نظرا لما تضمنه
من معلومات حول الحياة
الكلية في فرنسا ورواد الفعل
على ذلك، ولا سيما في ما يتعلق
بظاهرة اقبال عدد متزايد من
النساء على انجاب طفل بدون
الاعلان عن اسم الموالد او بدون
زواج وتربيته بدون تأسيس
عائلة .

كل ما أريده هو انت؟
بكل ما في « انت » من
جداول الحب والحنان
شكرا... وسلمت لي دوما..

صباح الفل

كتاب الزواج والحب والاولاد

الكتاب الذي صدر مؤخرا في
فرنسا للكاتبة الاجتماعية (أفلين
سولير) عن الزواج والطلاق
والاولاد غير الشرعيين، لا يزال
يثير ضجة كبيرة، نظرا لما تضمنه
من معلومات حول الحياة
الكلية في فرنسا ورواد الفعل
على ذلك، ولا سيما في ما يتعلق
بظاهرة اقبال عدد متزايد من
النساء على انجاب طفل بدون
الاعلان عن اسم الموالد او بدون
زواج وتربيته بدون تأسيس
عائلة .

كل ما أريده هو انت؟
بكل ما في « انت » من
جداول الحب والحنان
شكرا... وسلمت لي دوما..

صباح الفل

كتاب الزواج والحب والاولاد

الكتاب الذي صدر مؤخرا في
فرنسا للكاتبة الاجتماعية (أفلين
سولير) عن الزواج والطلاق
والاولاد غير الشرعيين، لا يزال
يثير ضجة كبيرة، نظرا لما تضمنه
من معلومات حول الحياة
الكلية في فرنسا ورواد الفعل
على ذلك، ولا سيما في ما يتعلق
بظاهرة اقبال عدد متزايد من
النساء على انجاب طفل بدون
الاعلان عن اسم الموالد او بدون
زواج وتربيته بدون تأسيس
عائلة .

كل ما أريده هو انت؟
بكل ما في « انت » من
جداول الحب والحنان
شكرا... وسلمت لي دوما..

صباح الفل

كتاب الزواج والحب والاولاد

الكتاب الذي صدر مؤخرا في
فرنسا للكاتبة الاجتماعية (أفلين
سولير) عن الزواج والطلاق
والاولاد غير الشرعيين، لا يزال
يثير ضجة كبيرة، نظرا لما تضمنه
من معلومات حول الحياة
الكلية في فرنسا ورواد الفعل
على ذلك، ولا سيما في ما يتعلق
بظاهرة اقبال عدد متزايد من
النساء على انجاب طفل بدون
الاعلان عن اسم الموالد او بدون
زواج وتربيته بدون تأسيس
عائلة .

كل ما أريده هو انت؟
بكل ما في « انت » من
جداول الحب والحنان
شكرا... وسلمت لي دوما..

صباح الفل

كتاب الزواج والحب والاولاد

الكتاب الذي صدر مؤخرا في
فرنسا للكاتبة الاجتماعية (أفلين
سولير) عن الزواج والطلاق
والاولاد غير الشرعيين، لا يزال
يثير ضجة كبيرة، نظرا لما تضمنه
من معلومات حول الحياة
الكلية في فرنسا ورواد الفعل
على ذلك، ولا سيما في ما يتعلق
بظاهرة اقبال عدد متزايد من
النساء على انجاب طفل بدون
الاعلان عن اسم الموالد او بدون
زواج وتربيته بدون تأسيس
عائلة .

كل ما أريده هو انت؟
بكل ما في « انت » من
جداول الحب والحنان
شكرا... وسلمت لي دوما..

صباح الفل

كتاب الزواج والحب والاولاد

الكتاب الذي صدر مؤخرا في
فرنسا للكاتبة الاجتماعية (أفلين
سولير) عن الزواج والطلاق
والاولاد غير الشرعيين، لا يزال
يثير ضجة كبيرة، نظرا لما تضمنه
من معلومات حول الحياة
الكلية في فرنسا ورواد الفعل
على ذلك، ولا سيما في ما يتعلق
بظاهرة اقبال عدد متزايد من
النساء على انجاب طفل بدون
الاعلان عن اسم الموالد او بدون
زواج وتربيته بدون تأسيس
عائلة .

كل ما أريده هو انت؟
بكل ما في « انت » من
جداول الحب والحنان
شكرا... وسلمت لي دوما..

صباح الفل

كتاب الزواج والحب والاولاد

الكتاب الذي صدر مؤخرا في
فرنسا للكاتبة الاجتماعية (أفلين
سولير) عن الزواج والطلاق
والاولاد غير الشرعيين، لا يزال
يثير ضجة كبيرة، نظرا لما تضمنه
من معلومات حول الحياة
الكلية في فرنسا ورواد الفعل
على ذلك، ولا سيما في ما يتعلق
بظاهرة اقبال عدد متزايد من
النساء على انجاب طفل بدون
الاعلان عن اسم الموالد او بدون
زواج وتربيته بدون تأسيس
عائلة .

كل ما أريده هو انت؟
بكل ما في « انت » من
جداول الحب والحنان
شكرا... وسلمت لي دوما..

صباح الفل

كتاب الزواج والحب والاولاد

الكتاب الذي صدر مؤخرا في
فرنسا للكاتبة الاجتماعية (أفلين
سولير) عن الزواج والطلاق
والاولاد غير الشرعيين، لا يزال
يثير ضجة كبيرة، نظرا لما تضمنه
من معلومات حول الحياة
الكلية في فرنسا ورواد الفعل
على ذلك، ولا سيما في

رسالة القلم

ماذا وراء زيارة الميرغني للقاهرة؟

الزيارة نجحت في إعادة جسور الود بين البلدين وفود من الاحزاب السودانية تزور القاهرة قريباً



الصادق المهدي



مبارك

التكامل الحقيقي

ان الاساس والمركز الاول يجب ان يعتمد على صيغة عملية لتحقيق تكامل حقيقي فمما لا يتكامل الطرفان من مواجهة تحديات الامن القومي المشترك ثم ان التعددية الحزبية القائمة الآن في البلدين تتيح مجالاً واسعاً لحوار شعبي وحزبي، والتطور الذي حدث في السودان عامل تقريب بين شعبي السوادني لا عامل ابتعاد وفصل ..

كما يجب ان تقتصر العلاقات على الحوار على مستوى القمة رغم انه امر مطلوب اولاً ليعطي قوة دفع، ولكن يجب ان يمتد الحوار بين كافة المؤسسات المتفاعلة في البلدين وعلى رأسها بطبيعة الحال التشريعية والحزبية ..

وعد احد اهم الميرغني خلال زيارته للقاهرة ان اقتناع البلدين بمصر والسودان اقتناع مشترك، وان



التكامل بين مصر والسودان

القاهرة - الرأي العام

اجمع المراقبون في القاهرة على ان الزيارة التي قام بها مؤخراً احمد الميرغني رئيس مجلس رئاسة الدولة السودانية لمصر نجحت وبشكل مؤت في اذابة الجليد بين البلدين لان زيارة شخصية سودانية كبيرة كالميرغني للقاهرة هي حدث كبير بعد ان وصلت العلاقات بين البلدين الى طريق مسدود في اعقاب انتفاضة الشعب السوداني ..

والمناخ المتوتر للعلاقات المصرية السودانية في الفترة الاخيرة تستوقفهم زيارة الميرغني للقاهرة بعد الدعوة التي وجهها الرئيس مبارك والتي اوصى فيها بان مصر مفتوحة لأي مسؤول سوداني، وان زيارة اي مسؤول سوداني لا تحتاج الى دعوة رسمية، وعليه كانت زيارة الميرغني وان كانت الانتظار لتتقن الى زيارة الصادق المهدي رئيس الوزراء السوداني ..

على أية حال كانت زيارة الميرغني ناجحة اكثر من سبب ربما كان اهمها انها تعكس احساس الشعبين بالبلدين وان علاقتهما حترية وان الطرفين لابد ان يديرا العلاقات بينهما بمنهج ان احدهما لا يستطيع الاستغناء عن الآخر ..

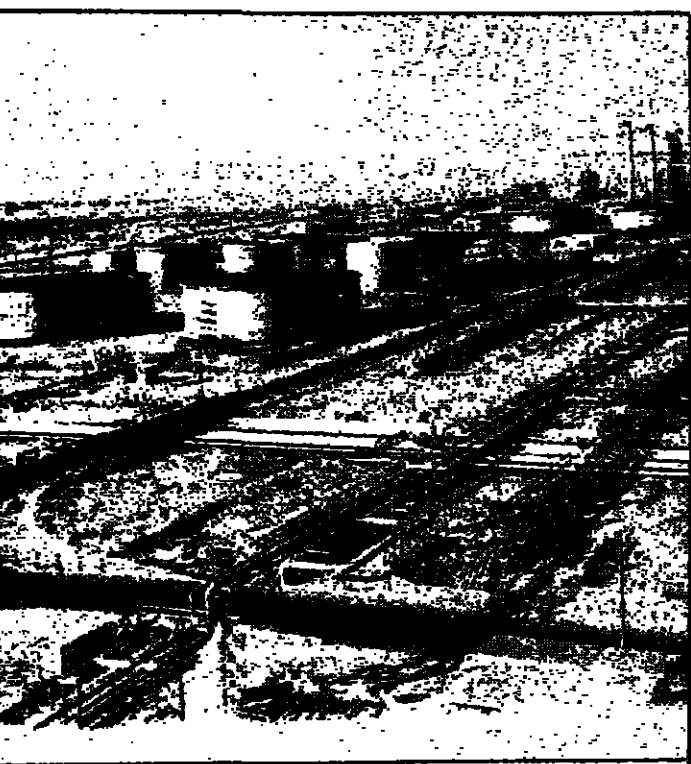
كما انها المرة الاولى التي يقوم فيها مسؤول سوداني بزيارة للقاهرة بعد انتهاء فترة الحكم الانتقالي وتشكيل الحكومة السودانية الجديدة المنتخبة التي تولي حكم السودان على امتداد السنوات الاربع المقبلة .. وفي هذا السياق تبرز علاقات استقامت كبيرة لاساذا قام احمد الميرغني بهذه الزيارة ؟ وكيف تتحول حقيقة العلاقات التي تمت مناقشتها الى واقع ملموس ؟ ان احد الميرغني هو عضو المكتب السياسي للحزب الاتحادي الديمقراطي وهو الحزب الذي عرف تاريخياً بمواقفه الوطيدة بمصر، وقد يكون ارتباط الاتحاديين بمصر يصل الى حد شبه التحير هذا شأنه في الشارع السياسي بالسودان وبالرغم من ذلك فان هناك خوفاً يساور قيادات الحزب الاتحادي من افشل اي مباحثات قد تتم مع الجهات الرسمية في مصر .. ولكن لوظخ خلال زيارة الميرغني للقاهرة ان المباحثات اتسمت بالصرحة والوضوح والصدق، كما تميزت بالرؤية الموضوعية والمتعمقة لقضايا وهوم العلاقات بين البلدين بل تطرق الحوار خلال المباحثات

كرد فعل على زيارة الاحزاب المصرية للسودان بعد انتفاضة السودان وكان آخرها زيارة الاحزاب المصرية للسودان في التظاهرات الجمعية العمومية فعلى المستوى الشعبي يمكن للاحزاب السودانية ان تلعب دوراً هاماً لرفع علاقات البلدين الى الامام حيث ان للاحزاب في كلا البلدين تأثيراً لا يستهان به في ترميم علاقات الدولتين ..

اعادة النظر بمشروعات التكامل

تبقى بعد ذلك الصورة التي يجب ان يكون عليها التكامل، فالمسرف ان هناك مطلباً ملماً من قبل السودانيين لتغيير صورة التكامل المصري السوداني والهاء كافة المشروعات المشتركة بين البلدين التي تقع في اطار التكامل والدليل على ذلك ما قامت به الحكومة الانتقالية في السودان باعتقال الامين العام للتكامل باعتباره من بقايا اثار نظام نمري الرئيس المخلوع، اذ ان ينظر السودان حالياً الى اعادة النظر في كافة مشروعات التكامل بين البلدين على ان تبدأ بداية صحيحة تقوم على اسس قوية ومبنية تخدم مصالح الشعبين ..

واخيراً يمكن القول بان زيارة الميرغني رئيس سبادة الدولة السودانية نجحت كخطوة اولى في عودة العلاقات المصرية السودانية ..



مجمع نفطي

ومرونة على التكيف للتغيرات التي يتعرض لها سوق النفط العالمي .. ان الوطن العربي ما زال يشكل اهم مناطق الاحتياطي النفطي في العالم بل ان الدراسات والاستكشافات المستمرة توضح الامكانيات والاحتياطيات الضخمة التي تنتج بها الدول العربية .. وتقول ان الوطن العربي يحتوي على اكثر من نصف الاحتياطي المؤكد من النفط العالمي وفي الوقت الذي زاد فيه تطور احتياطي النفط العالمي من ٦٥٠ بليون برميل عام ١٩٨٠ الى ٢٠٠٢ بليون برميل وبقى بحدود ١١ بليون برميل خلال عامي ٨٢-٨٤ .. وتقول الدراسة ان نسبة اسهام الدول العربية في الانتاج من النفط قد انخفضت في الوقت الذي وصلت فيه نسبة المساهمة ٣٥٪ عام ١٩٧٩ .. وشهدت الاعوام اللاحقة تراجعاً مستمراً حيث وصلت النسبة الى ٢٣٪ عام ١٩٨٢ وبقيت بحدود ٨٢-٨٤ .. وتؤكد الدراسة انه بالرغم من ذلك فان الانتاج العربي من النفط ما زال يشكل المورد الفقري لانتاج تجمع الاوبك فهو يشكل حوالي ثلثي انتاج دول منظمة اوبك ..

القوائم والاستثمارات العربية

وتشيف دراسة وزارة التخطيط الاردنية الى ان جملة القوائم الاستثمارية العربية في مصر والسودانية والسعودية والكويت وقطر والامارات العربية ما بين ٧٤ - ١٩٨٢ حوالي ١٧٩ بليون دولار وتشكل هذه القوائم ٧٥٪ من مجمل القوائم المتراكمة لكل دول اوبك التي قدرت خلال الفترة ذاتها بحوالي ٣٧٤ بليون دولار .. وقد استثمرت هذه القوائم بشكل رئيسي في الدول الصناعية منها ٩١ بليون دولار او ما يعادل ٢٤٪ في الولايات المتحدة و ٦٧ بليوناً في بريطانيا في حين استثمرت الدول الصناعية الاخرى ١٣٩ بليون دولار ولم يوجه للدول النامية سوى ٥٨ بليون دولار ..

هكذا الى ان وجهت السودان دعوة للاحزاب المصرية لحضور انتخابات الجمعية العمومية ورئيس مجلس السيادة السودانية وعليه بدأت العلاقات تأخذ في الارتفاع التدريجي الى ان جاءت هذه الزيارة التي يمكن القول حولها بأنها اعادت جسور الود مرة ثانية بين القاهرة والخرطوم ولا اقول كلية لان هناك نقاط رئيسية يجب ان تحكم العلاقات بين البلدين كما ذكر المسؤولون في البلدين، ولكن لم تتحدد هذه النقاط، وان كان واضحاً ان السودان يريد علاقة جديدة تصاغ بأسلوب جديد بعيداً كل البعد عن العلاقة في عهد نمري البغيض والذي كان سبباً مباشراً في جمود اتفاقيات التكامل بين البلدين بل وفي تنوير العلاقات ايضا ..

واذا كانت الميرغني قد نجح في زيارة القاهرة كما وصفها بعض المراقبون فان هناك نقطة هامة وحسيرة لابد ان تبادر بها السودان ..

زيارة الصادق المهدي

وهي زيارة الصادق المهدي رئيس الوزراء السوداني لانتها تعلم ان سلطة القرار في السودان في ظل النظام الحالي تتبع من مجلس الوزراء اما مجلس سبادة الدولة فهي منصب تشريفي فقط وعليه تأتي اهمية بل وضرورة زيارة الصادق المهدي للقاهرة حتى تتوج عودة العلاقات والتي بدأت بخطوة ناجحة، من ناحية اخرى من المتوقع زيارة الاحزاب السودانية للقاهرة

التكامل بين مصر والسودان سيتخذ قريباً صورة جديدة لمصلحة الشعبين

مسؤولياتنا جميعاً ان نجد دوماً هذه العلاقة ونحيطها بكل الرعاية والاهتمام وان ندفع بها دوماً الى الامام، وفي الاتجاه الذي يقوينا ويجعلها دائماً متميزة وهي علاقات لم تتبدد بين البلدين في اي يوم من الايام وإلى جانب هذه الحقيقة فان التداخل التاريخي والجغرافي والبشري بين شعبي مصر والسودان نحو حتمية وحدة الهدف والمصير، وأضاف الميرغني بهذه المناسبة فان التكامل بين مصر والسودان ليس مجرد فكرة جديدة لمصلحة الشعبين ولكن الارتياح اقول ايضا اننا نجحنا مع الاشقاء في مصر كل ما يمكن ان

القفية في مقدمة القضايا بين البلدين حتى تتجلى الرؤية، وجدير بالذكر انه لا ينبغي التركيز على الاهتمام بقضية شكل العلاقة بين دولتين يتواجد فيهما شعب واحد بكل الخصائص التاريخية والبيئية، ولكن ما يهم في هذا الصدد هو مضمون وجوهر هذه العلاقة وهذا ما يجب ان يأخذ وضعه الصحيح عبر تعاون حقيقي لمصلحة الطرفين إضافة الى ذلك يجب عدم وضع العلاقة المصرية السودانية في صيغ وقوائم محددة لتوظف في دفع العلاقات اماماً بخلافات اسرع وافضل ..

الرسمية بين البلدين الى القضايا ذات الاهتمام المشترك عربياً، وأفريقيا ودولياً وكان من الطبيعي ان يكون هناك تلاق في وجهات النظر بل واتفاق كامل حولها، وكان من الطبيعي ايضا ان تطرح هذه القضايا خاصة بعد فترة الجمود التي خيبت على العلاقات بين البلدين، ومن ناحية اخرى فان بعض هذه القضايا لها تأثير استراتيجي ينعكس على البلدين اذا كان موقف العلاقات فيه سلباً على سبيل المثال التقارب السوداني الليبي له درجة كبيرة من الخطورة على علاقات مصر والسودان فكان لزاماً ان تطرح هذه

الديمقراطي وهو الحزب الذي عرف تاريخياً بمواقفه الوطيدة بمصر، وقد يكون ارتباط الاتحاديين بمصر يصل الى حد شبه التحير هذا شأنه في الشارع السياسي بالسودان وبالرغم من ذلك فان هناك خوفاً يساور قيادات الحزب الاتحادي من افشل اي مباحثات قد تتم مع الجهات الرسمية في مصر .. ولكن لوظخ خلال زيارة الميرغني للقاهرة ان المباحثات اتسمت بالصرحة والوضوح والصدق، كما تميزت بالرؤية الموضوعية والمتعمقة لقضايا وهوم العلاقات بين البلدين بل تطرق الحوار خلال المباحثات

وتطويرها بما يكفل الدول العربية تجاوز هذه المرحلة الاقتصادية الصعبة ..

لا بد من التكامل

وتعريف ان الأحداث والتطورات الاقتصادية تدعاه بشكل يمد الى الاذهان الأطروحة القديمة الحديثة التي تؤكد على ان التكامل الاقتصادي العربي هو افضل الضمانات المتاحة للدول العربية فيها وبقيةها والتعبات وعلى الرغم من الصعوبات والتحديات والاحباطات التي واجهها الوطن العربي فكل تكثيف الاستثمارات في مشروعات عربية مشتركة وفي اطار تكاملي مدروس هو البديل الأكثر جدوى وفائدة في المدى البعيد .. وحذرت الدراسة من انه اذا لم تتخذ خطوات حثيثة لزيادة التعاون وتوسيع افاق التكامل بين الدول العربية خلال تشجيع العمل العربي المشترك وتكثيف الاستثمار في مشروعات انتاجية تفعل لهذا الوطن امته الفذائي والاقتصادي والاجتماعي فان ابعاد المشكلات ستزداد تعمقاً وصعوبة ..

البيتول العربي سيحتل الصدارة رغم الهزات والذبدبات

وتقول : ان الجهود التنموية عانت من فجوة واسعة بين الطموحات والواقع كما ان روح المبادرة الفردية والجماعية لم تكن في مستوى التطلعات التي سمت اليها اهداف التنمية في الوطن العربي، هذا بالإضافة الى القلل في ادراك عامل الزمن لتحقيق الاهداف ..

البيتول العربي سيحتل الصدارة رغم الهزات والذبدبات

وتقول : ان الوطن العربي الذي ما زال يعاني من مشكلات اقتصادية حادة في الوقت الحاضر سيشهد المزيد منها مستقبلاً فالزيادات السكانية المستمرة ستؤدي الى زيادة الضغط على القطاعات الانتاجية كما سيحدث تحول على فرص العمل وتزداد احتمالات البطالة وخاصة بين فئات الشباب ..

البيتول العربي سيحتل الصدارة رغم الهزات والذبدبات

وتقول : ان الجهود التنموية عانت من فجوة واسعة بين الطموحات والواقع كما ان روح المبادرة الفردية والجماعية لم تكن في مستوى التطلعات التي سمت اليها اهداف التنمية في الوطن العربي، هذا بالإضافة الى القلل في ادراك عامل الزمن لتحقيق الاهداف ..

البيتول العربي سيحتل الصدارة رغم الهزات والذبدبات

وتقول : ان الجهود التنموية عانت من فجوة واسعة بين الطموحات والواقع كما ان روح المبادرة الفردية والجماعية لم تكن في مستوى التطلعات التي سمت اليها اهداف التنمية في الوطن العربي، هذا بالإضافة الى القلل في ادراك عامل الزمن لتحقيق الاهداف ..

في دراسة رقمية لوزارة التخطيط في الأردن عن الأزمة الاقتصادية لا بد من مشاريع عربية مشتركة في إطار تكاملي المطلوب مراجعة المسارات والتوجهات التنموية عربياً

البيتول العربي سيحتل الصدارة رغم الهزات والذبدبات

وتشير الدراسة الى انه ليست هناك صعوبة في ادراك الاثار الاجتماعية السلبية التي ستصاحب هذه الأوضاع فالوطن العربي الذي قدر مجموع سكانه بحوالي ١٨٦ مليون نسمة عام ١٩٨٤ سيزيد الى حوالي ٢٨٨ مليون في نهاية هذا القرن .. وقدرت عدد سكان الاردن عام ٢٠٠٠ بحوالي ستة ملايين و ٤٠٠ ألف نسمة، والكويت مليونين و ٩٦٩ ألفاً، ومصر ٦٥ مليوناً، والعراق ٢٤ مليوناً و ٩٢٠ ألفاً، والمغرب ٣٦ مليوناً ..

البيتول العربي سيحتل الصدارة رغم الهزات والذبدبات

المقيم بسبب الانخفاض المستمر في الطلب على النفط في الاسواق العالمية في ضوء الاجراءات التي اتخذت في الغرب لترشيد استهلاك الطاقة وتزايد انخفاض الطلب على المنتجات النفطية لسدول الاوبك وتراجع حصتها في السوق النفطية العالمية نتيجة اشتداد المنافسة من قبل الدول المنتجة الاخرى ووزارة الفاضل النفطي في السوق النفطية العالمية مع زيادة انتاج الدول النفطية خارج اوبك إضافة الى

البيتول العربي سيحتل الصدارة رغم الهزات والذبدبات

تراجع العائدات النفطية اما العائدات النفطية فقد وصلت عام ١٩٨٠ الى ٢٠٩ بلايين دولار الا انها تراجعت الى ١٩٥ بليون دولار عام ١٩٨١ وإلى ١٤٦ بليون دولار عام ١٩٨٢ وسجل عام ٨٣ دخلاً مقداره ١٠٩ بلايين دولار .. ومن المتوقع كما تقول الدراسة استمرار هذا الاتجاه في السدى

البيتول العربي سيحتل الصدارة رغم الهزات والذبدبات

تراجع العائدات النفطية اما العائدات النفطية فقد وصلت عام ١٩٨٠ الى ٢٠٩ بلايين دولار الا انها تراجعت الى ١٩٥ بليون دولار عام ١٩٨١ وإلى ١٤٦ بليون دولار عام ١٩٨٢ وسجل عام ٨٣ دخلاً مقداره ١٠٩ بلايين دولار .. ومن المتوقع كما تقول الدراسة استمرار هذا الاتجاه في السدى

ألف بليون دولار ديون ١٢٣ دولة نامية

البيتول العربي سيحتل الصدارة رغم الهزات والذبدبات



البيتول في الدول النامية

البيتول العربي سيحتل الصدارة رغم الهزات والذبدبات

وتقول : ان الجهود التنموية عانت من فجوة واسعة بين الطموحات والواقع كما ان روح المبادرة الفردية والجماعية لم تكن في مستوى التطلعات التي سمت اليها اهداف التنمية في الوطن العربي، هذا بالإضافة الى القلل في ادراك عامل الزمن لتحقيق الاهداف ..

أميركا واليابان تتصارعان

تجارياً على صناعة

ذاكرة الترانزستور



على سياسة الأفراق التي يتبناها اليابانيون فالتأخر ما زالت غامضة .

وكانت الاسعار قد بدأت في التدهور في اواخر سنة ١٩٨٤ ثم وصلت الى اقصى انخفاضها في نهاية السنة الماضية من بدأت في التصاعد بنسبة وصلت الى ٦٠٪ منذ ذلك الحين .

والبيض من الشركات الاميركية يشعرون بالثقة في توقعاتهم الجيدة .

ويقول الرسيون في شركتي إن إي سي، هيتاشي اليابانيون ومعهم ايضاً توشيبا ان القرارات الاميركية المضادة لسياسة الأفراق قد أثرت عليهم في اتخاذ القرارات بشأن زيادة اسعار دوائر الذاكرة الترانزستورية . ولكن مصنعى هذه الدوائر سواء الاميركيين أو اليابانيين يقولون ان الطلب الجيد الصحي على المنتجات وكذلك العملة اليابانية القوية وهي الين هما عوامل التأثير الحقيقية وليست القرارات الاميركية .

ويرى ان ترك الاسعار تأتي متأخرة جداً لتأخر الكثير من المنتجين الاميركيين الذين ينتجون احدث انواع دوائر « شبه الموصلات » أو الترانزستور بمعنى اعم .

ومن بين دوائر الترانزستور الخاصة بذاكرة الكمبيوتر يوجد نوع يسمى « درام » وهو مختص لجولة « ديناميك راندوم » - اكسباص ميوري - وهي دائرة في الكمبيوتر يحفظ بها المعلومات في ذاكرته في أثناء هضما واستعمالها .

كوريا الجنوبية تنضم لهذا الصراع

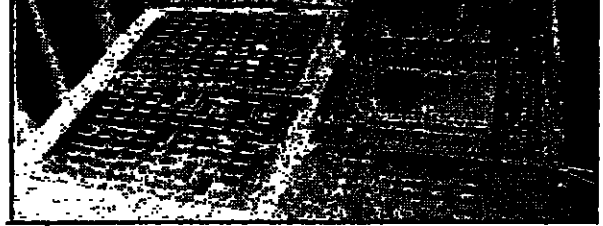
وتنافس البلدين في تصميم الترانزستور



الترانزستور الياباني دقيق ورخيص



ترانزستور اميركي دقيق لكنه مكلف



ترانزستور كوري جنوبي دقيق وينافس الياباني والاميركي

بقلم : د. بشرى أبو رويس

يبدو ان الحرب العالمية الثانية التي دارت بين اميركا واليابان ما زالت مستمرة حتى الان . ولكن في هذه المرة ليست دماراً للبشرية بين الطرفين وإنما حرب تكنولوجيا . وقد كانت البداية حينما بدأ اليابانيون ثورة الترانزستور وبدأت المسألة بتقليد الصناعات الغربية في هذا المجال ثم دخلت المسألة في طور المنافسة وانتهت بانتاج ضخم، متطور ومتقدم ورخيص في نفس الوقت .

ليس هذا فقط بل أصبحت المبادئ اليابانية الضرورية في اليابان وهي صغر حجم المنتج ورخصه، أصبحت هي الفكرة السائدة في العالم كله . ثم أصبحت الضرورية اليابانية نحو تخفيض حجم المنتج وجعله يعتمد على الترانزستور، أصبحت هوية سائدة واتجاهاً متنامياً في كل منتجات الدول الاخرى التي أصبحت تقلد اليابان في في نفس الوقت .

وقد كان الاميركيون هم سادة صناعة الكمبيوترات المتطورة في العالم واكتفى اليابانيون بتصنيع القطع اللازمة بدون دخول في عملية التصميم والتطوير . وهذه الذاكرة الاميركيين يشعرون الان بالراحة بعد ان لمناخ ضخم من الترانزستورات رقيقة المستوى ومنخفضة السعر .

وفي واحدة من مواقع هذه الحرب الطويلة المدى كان السبب والمبدأ هو ذاكرة الكمبيوتر ذلك ان صانعي هذه الذاكرة الاميركيين يشعرون الان بالراحة بعد ان استطاعت حكومتهم ان الصناعات اليابانية بفرقون الاسواق بمنتجاتهم . ورغم هذا الاستنتاج ثمة شركات الاميركية تنضم لهذا الصراع من اراضي

فقدت الكثير من اراضي المعركة ويقولون بأن عليهم ان يزيدوا من نصيبهم في الاسواق في داخل اليابان لكي يكون لهم حياة في هذه المعركة .

وبعد عدة سنوات من الشكوى التي كانت تصدر بها الشركات الاميركية نحو عدم العدالة في التجارة بمعنى

وضع حظر على دخول المنتجات اليابانية لايركا . أخيراً يبدو ان مصنعى دوائر الترانزستور الاميركية سيحققون بعض التفوق على اليابانيين ... أين ؟ في داخل اميركا ذاتها .

فقد وضع قسم التجارة في اميركا ثلاثة اجراءات ضد سياسة الأفراق التي يتبناها الشركات اليابانية وقد اقترحت لذلك جمارك عالية على منتجات شركات يادها المتصصة في صنع هذه الدوائر الترانزستورية وهذه الشركات هي هيتاشي، فوجي تو، إن إي سي، توشيبا، متسوبيشي، وأوكي وكلها متخصصة بالذات في دوائر الذاكرة الترانزستورية .

ودوائر الذاكرة الاميركية التي تنضم الى هذه كبرى من الشركات الاميركية ان الضائر تقوم ما يزيد عن مليار دولار اميركي .

وتتفق اقسام وزارة العدل في مدى التحايلات التي تنتج عنها هذه الضائر في الوقت الحالي . وتتذكر ادارة اخرى في هذا الموضوع أو وكالة اخرى وهي « وكالة التجارة العالمية » وذلك ببحث ما يمكن فعله لكبح حيازة المنتجات اليابانية وبخاصة تلك التي تنتمي الى دوائرها هذه الانواع الخاصة من دوائر الترانزستور الخاصة بالذاكرة وهذا يشمل كل شيء حتى الآلة الحاسبة للجيب الى الابدالات التلقوية .

ولكن عيلاً يحاولون قائلهم اغضاد الياباني مقبل . واليابانيون يسيطرون الآن فعلاً على السوق العالمي في سوق المبيعات العالمية للدوائر الخاصة بالذاكرة وفرصة نجاح الصناعات الاميركيين في هذا المجال مشكوك فيها قليلاً .

فلاستعار الخاصة بمختلف انواع دوائر الذاكرة الترانزستورية تنضم الى جانب مصنعىهم (أي اليابانيين) ، وفرصة تحقيق النجاح للمنتجين الاميركيين تنحصر فقط في بعض الانواع القليلة في التقيد التي ما زال الاميركيون يسيطرون عليها بقوة .

ويقول مصنعى هذه الدوائر الترانزستورية ان الاجراءات الاميركية جعلت الاميركيين أقل خسارة وعقلاً في شهيهم لعقد صفقات جديدة .

أما الجمارك العالمية (والتي يسميها الاميركيون مضادة لسياسة الأفراق) فتصل الى نسبة ١٨٨٪ (مائة وثمانين وثمانون) من السعر الاميركي ايضاً .

وهذا يؤثر وينطبق على ٥٠٪ من مبيعات اليابانيين في سوق « شبه الموصلات » الى الولايات المتحدة للعام الماضي أو ما يقرب من ٥٣٠ مليون دولار اميركي .

وتقول إحدى شركات أبحاث احوال السوق تليفات على هذا الموضوع « ان المشتريين اعتادوا على منتجات على نهاية للتفاوت في الاسعار فيها » انه شيء يشبه بئراً بلا قرار أو قاع ولطالما خسروا من جراء ذلك .

ويعلق على الموضوع أحد نواب المديريين في شركة اميركية منتجة لهذه الدوائر قائلاً « ان الان هناك منافسة بين اليابانيين في حيرة من أمرهم فيما يخص الاسعار وتكنولوجياهم وذلك فقد طويلا هذه مؤقتة على الاقل في ثلاثة مشاريع يتنافسون معنا فيها » .

ولكن ما زال الوقت مبكراً لمعرفة نتيجة هذه القوانين او القرارات الجديدة التي صدرت في اميركا وتأثيرها

افريقيا..

والدور العربي الغائب !



بقلم : د. رشيدة مهران

وهناك أيضاً مقولة شارون في شهر ديسمبر ١٩٨١ وبعد حرب الجنوب اللبنانية العنيفة .. خلال السنوات القادمة لا تمتد دائرة المصالح الاستراتيجية الاسرائيلية الى البلدان العربية المظلة على البحر الابيض المتوسط ولكن الى منطقة الشرق الاوسط بأسرها وبينها ان تمتد هذه الدائرة الى ايران والكويت والخليج والى افريقيا والى تركيا .. ولتحقيق هذا الهدف لا بد من اعداد جيش كبير للغاية !

وبهذا يكون الخطر الصهيوني لا يقتصر على الفلسطينيين وحدهم .. الكل في دائرة الاطماع الاسرائيلية .. فلماذا ترك اسرائيل من تحقيق طموحاتها الآتية ليصبح العرب محاصرين في وطنهم الكبير ؟ !

وكان ارييل شارون وديفيد كحي قد قاما بزيارات سرية وعلمية لعدد من الدول الافريقية عقد معها شاربون ليقول انه حلم الدول الافريقية في اتحاد اجناب افريقيا امام النفوذ الاسرائيلي .. بل انه عدد اسمااء الدول التي ستعيد علاقاتها مع اسرائيل .. ولكن زيارة رئيس منظمة التحرير الفلسطينية دول افريقيا بتأجيلها التي اسفرت عنها نسفت هذه الامل والاطماع .

وكانت بعض الدول الافريقية قد قطعت علاقاتها مع اسرائيل بعد حرب عام ٧٧ وقطعت هذه الدول في معظمها علاقاتها معها بعد حرب ٧٣ ولكن اسرائيل حاولت التسلل بعد ذلك الى افريقيا لتصل على عقود هذه العلاقات ، وقد استيكت ساحل العاج الجميع بإعادة العلاقة واعتبر ذلك بداية والبقية تأتي .

من هنا كان لا بد من تحرك عربي حتى لا تكون افريقيا فريسة سهلة بين البرهان الصهيونية ، ومن هنا ايضا كانت مهمة الزيارة التي قام بها رئيس منظمة التحرير والتي وصفت بأنها أطول زيارة يقوم بها رئيس عربي لافريقيا والتي ضمت في رحلتها الاولى عشر دول وفي رحلتها الثانية خمس دول افريقية يقابل بمثل هذا التأييد والحاس الذي اذهل المراقبين جميعهم .. ونظرت اليه الاوساط الدبلوماسية العالمية بعين التقصير والوعي .

وتم الاعلان عن اقامة تشيل دبلوماسي على مستوى السفارة في الدول التي لن يكن بها تشيل فلسطيني ومنها من كان اعلن عن قرب افتتاح سفارات لاسرائيل .

وإذنت كل هذه الدول الممارسات الاسرائيلية في الاراضي المحتلة .. واكدت على حل القضية الفلسطينية عن طريق المؤتمر الدولي ، وشجيت تحالفه الكيان الصهيوني مع نظام جنوب افريقيا المنصري ، وقد كان هذا كله مكسبا للعرب وليس للفلسطينيين وحدهم .

ان الصراع العربي الاسرائيلي كبير وعميق ولا يكفي ان يشرح فيه الفلسطينيون وحدهم بوجه انهم اقدم على يرق قضيتهم فلسطينية هذه تضم اقطار العربية وليست قاصره عليهم فقط ، فحينما اشتركت اسرائيل بحرب ٦٧ وكرن تقاعد دول عربية في ست ساعات قامت بتمني الفلسطينيين فقط وعندما ضربت لبنان واحتلت الجنوب واقتات شرطها على الحدودي تحت سلطة الجيش العميل كانت تصمد حقيقة وبالدرجة الاولى الفلسطينيين ولكنها كانت تحقق اطماعها في لبنان والذي كان مستهدفا منذ زمن لاطماع الصهيونية التي كانت تنص على ضرورة تحريك الوضع في لبنان لإقامة دولة مارونية تتعاون مع اسرائيل وتكون قاسما في عروبة لبنان .

وما زالت مأساة لبنان تعبت فيها اصبح اسرائيل بالدرجة الاولى .

وحيث تنجح اسرائيل وتضع سوريا من نثر صواريخها على اراضيها في البقاع فانها لا تريد ظهورا لاي قوة عربية ، وحين تنادي الحرب العراقية الايرانية فهي تريد اضعاف العراق وابعادها عن نطاق الصراع العربي معها .

ويوم انقسمت اسرائيل في مفاوضات الصلح مع مصر ان تكن تهدف الا لابعاد مصر عن نطاق الصراع معها ايضا لتتفرد هي بالقوة في المنطقة تقبل ما يحلو لها ايضا تقف مصر مكيدة بالمعاهدة .

وقد رأينا جميعا نتائج المعاهدة حين استنفردت اسرائيل بالفلسطينيين وقامت بغزواتها الشهيرة على لبنان مستهدفة حزب البنية التحتية والعسكرية لمنظمة التحرير الفلسطينية .

وهكذا تمل اسرائيل .. بينما نكتف نحن بأن نقول ان الفلسطينيين اقدر على شرح قضيتهم وكان لنا ناقة لنا ولا حمل في هذه القضية !

لا يختلف احد من المراقبين للواقع الاستراتيجي على ان القارة الافريقية تعتبر الملقح الاستراتيجي للعالم العربي .. كما ان العالم العربي يمثل الملقح الافريقي .. ذلك بالإضافة الى كل ما يربط العرب بافريقيا تاريخيا . وإذا كانت القارة الافريقية تعتبر منجم الذهب الذي لا ينضب .. فقد وضع الاستثمار عينه عليها كأحد اهم موارد الثروة الخام .

وقد ناشت افريقيا طويلا وما زالت في سبيل الحصول على الحرية وتحرير الانسان المستقل تحت سياج اللون الاسود .

وان كانت الموجات الاستعمارية قد انحسرت عن افريقيا ظاهريا فقد بقي النفوذ المستقل الطامع في غطاء الارض البكر .

وأصبحت الصهيونية هي القوة الاستعمارية الجديدة التي تريد التقليل الى افريقيا واما ان الجو كان مهيئا فلماذا دور ايجابي للعرب .. ؟ . قام الصهيونية بالتسلل الى عق القارة السوداء اما في النمو والتوسع بالحركة الصهيونية العنصرية التي يعني نموها وتوسعها قدرتها بالتالي على سلب الحق العربي واضباب مزيد من الارض العربية والفلسطينية .. بل والحصول على التأييد لاستمرار عدوانها واحتلالها لاراضي العربية .

لذلك كان على العرب ان يقيموا صلات متينة وقوية مع الدول الافريقية لوضع حد للخطر الاسرائيلي الزاحف الى افريقيا .. ولكن الدول العربية تراخت كثيرا في لعب هذا الدور المحتم لوقف الخطر الاسرائيلي وكان الخطر الاسرائيلي لا يقتصر على الافلسطينيين وحدهم !

وحيث قام رئيس منظمة التحرير الفلسطينية بزيارته لافريقيا .. كتبت احد الصحف العربية تعليقاً على الزيارة تقول « ان الدور الفلسطيني تأخر كثيرا على افريقيا باعتبار ان الفلسطينيين اقدر الناس على شرح قضيتهم !

وبهذا القول اخذت الجريدة العرب من المسؤولية تجاه افريقيا .. ورفعت عنهم مساعة القصور والتقصير .. وكان الامر لا يربط الى الافلسطينيين .. وكان الدول العربية كلها ليست مستهدفة من اسرائيل . وكان ليس هناك اي تنسيق بفروض بين التحدي العربي والتحديات الاسرائيلية .

وكانهم ايضا قد غفلوا عن ان اسرائيل لا تتسابق مع الفلسطينيين فقط ولكنها تتسابق مع الوجود العربي ككل !

وإذا كانت منظمة التحرير الفلسطينية ممثلة في شخص رئيسها « ياسر عرفات » قد تكلمت ضد ثغرات الوجود العربي في افريقيا فقد قامت بدور مضاعف وجهود مكثف .. اذا انه ليس من المفروض ان تلعب وحدها ذلك الدور الخطير في القارة التي نسيها العرب في غرة مشاغلم ومشاكلهم .

فالقضية الفلسطينية .. قضية عربية متشابكة ومتعددة الامتدادات في العمق العربي . ولن تصبح قاصرة على مشكلة الارض الفلسطينية وحدها ، بل ان الصراع اكبر من ذلك بكثير .. والتحدى اصبح تحديا حضاريا بالدرجة الاولى ، وكل التطور شركاء ، وان كان حقيقة ان كل من يريد ان يسهم بأي جهد في خدمة الصف العربي والعروبة فعليه ان ينطلق من القضية الفلسطينية اولا .. ثم القضية العربية !

فالخطر الصهيوني يطال كل العرب في عقر دارهم وان كان البطش الاسرائيلي ينصب بالدرجة الاولى على الشعب الفلسطيني فانه الشعب الاول في المواجهة . ولكن هذه الية الاشارة ان تتورع عن ان تال ايا من هذه الشعوب العربية المنيرة ان الاستكانة تحت وهم ان اسرائيل لا تستطيع المساس بهم !

ان الكل امام الخطر الصهيوني سواء ، واسرائيل لن تسمح بظهور اي قوة عربية ، لقد قامت بضرب المفاعل النووي العربي دون خشية العقاب وقامت بضربها على مقر منظمة التحرير بتونس وهي دولة مسالمة وفي ارضها من الغرب من الارض العربية . ان اسرائيل تراقب بكلتا عينها العرب ككل .. وتخص الفلسطينيين بالعين الأكثر حدة !

ولا احد يستطيع ان يغفل تصريح شارون في جريدة الجور سالم بوست الاسرائيلي الذي قال فيه بأن دائرة اسرائيل الاستراتيجية ومصلحتها تتقدم من باكستان وتركيا وايران عبر الدول العربية حتى تصل الى الملقح الافريقي !

هذا بالإضافة الى التمرجات العديدة من قبل القياادات الاسرائيلية ومنذ انشاء الدولة الدخيلة .. بأن كل الاراضي العربية مطلوبة !

ورغم ان قرار التقسيم المجهف قد حدد مساحة الارض للدولة اليهودية ، الا ان الصهاينة كسروا قرار التقسيم وتعدوا الى بقية الارض الفلسطينية جازئين على الارض التي خصمت للوطن الفلسطيني بمقتضى قرار التقسيم ، ثم استولت اسرائيل على اراضي الضفة الغربية وقطاع غزة بعد حرب ٧٧ تصاحبه لتكامل سيطرتها على كامل التراب الفلسطيني ، غير الاراضي العربية الاخرى كسيناء والجلولان .

ورغم هذا فقد اعلن اسحاق شامير .. ان اراضي الضفة الغربية وغزة لا تكفيها في عصر التطور النووي هنا ! وفي هذا القول ما فيه من مسان لا تنيب عن الحصافة العربية بلا شك .

والأخطر من ذلك قول موشي ديان في يوم ١٥ يوليو عام ٧٧ : لقد وصل جيل حرب ٧٧ الى قناة السويس والى الاردن وإلى برقيات الجولان الى ان هذا الجيل لن يصل الى نهاية حدود اسرائيل .. سوف يكون هناك خطوط جديدة لوقف إطلاق النار غير التي تم تثبيتها والتي سوف توقف عبر الاردن حتى تصل الى لبنان والى سوريا الوسطى !

قادرين على جعل تكلفة انتاجهم اقل بسبب خبرتهم الطويلة في هذا اللون من الصناعة (وهو يعني اليابانيين بذلك) .

ولو كانت المنافسة من اليابان فقط لكانت البلوى اخف اذ ان أحد التائين الصغراء الاخرى قد دخلت المنافسة ويسمى التين الصغير وهو كوريا الجنوبية .

فشركات سامسونج، وهونداي، ودايويو، وجولد ستار الكورية لديها مقدرة انتاج من هذه الذاكرة « درام » بما يكفي لتغطية نصف حاجة المساء وهذا بحسب تقنيات وابحث واحدة من شركات دراسة سوق ومصانع المواد شبه الموصلات أو الترانزستور بمعنى عام . غير ان قرارات الحماية الاميركية قد تنفذ جماعة أخرى من منسجي نوع آخر من شرائح دوائر الذاكرة الترانزستورية يدعى « ايروم » وهي ذاكرة تنتج بيزة امكنية الغاء واعادة البرجة للذاكرة الالكترونية . ومجال استخدام هذه الشريحة للذاكرة هو في الياي - كمبيوتر الذي شاع في كثير من المنازل في هذه الايام - ولكن اليابانيين لم يتروا ايضا هذا المجال . فقد اقتحم اليابانيون مجال « اليايروم » بروح انتحارية في سنة ١٩٨٥ .

وللتدليل على هذا القول فان سعر شريحة ذاكرة واحدة من نوع « ايروم » هبط من حوالي ١٧ دولارا في يناير سنة ١٩٨٥ الى ٣ دولارات في نوفمبر من نفس السنة . وهذا النوع من الشرائح يعتبر بمقدد نسبيا ، ولكن بالنسبة لسفاح آخر متوسط أو متواضع في تعقيده ومن نفس النوع « ايروم » فان سعره هبط الى اقل من تكلفة تعقيده واختباره وقد قدرت خسائر خمسة شركات اميركية من هذا النوع بما يقرب من ٢٠ مليون دولار في العام الماضي

واحدة من نوع « ايروم » هبط من حوالي ١٧ دولارا في يناير سنة ١٩٨٥ الى ٣ دولارات في نوفمبر من نفس السنة . وهذا النوع من الشرائح يعتبر بمقدد نسبيا ، ولكن بالنسبة لسفاح آخر متوسط أو متواضع في تعقيده ومن نفس النوع « ايروم » فان سعره هبط الى اقل من تكلفة تعقيده واختباره وقد قدرت خسائر خمسة شركات اميركية من هذا النوع بما يقرب من ٢٠ مليون دولار في العام الماضي

غير ان مصنعى الترانزستور في اميركا يتطلعون الى تغيير قوانين الحرب بكاملها . انهم يتطلعون الى طرق لمنع الشركات اليابانية، كل الشركات اليابانية في الحقيقة، من تمويل مصانع صنع هذه الدوائر الترانزستورية التي تحقق خسارة في حصة الانتاج (بواسطة الاربع الناتجة من منتجات اخرى لامانع اخرى نفس مجموعتها) ، ويصررون ايضا على ان يفتح السوق الياباني على المنتجات المستوردة من الخارج خاصة من اميركا

ويظهر الاميركيون كثيرا الى دوائر الذاكرة الترانزستورية لانهم يعتقدون انها الفتح لمصانع الترانزستور بكاملها . وهذه الدوائر تنتج بكميات كبيرة جداً ومن السهل اختبارها لمعرفة ناقصها (قياس جودة الانتاج بمعنى آخر) مما يجعلها عامل انتقال مكالي صالح لمنتجات جديدة متطورة ومتقدمة .

ويمجد تحسين انتاجها وتطويره فانه من المستطاع انتاج مكات من المنتجات المعقدة والمتقدمة جدا والتي تستعمل هذه الدوائر .

ويبدون انتاج دوائر الذاكرة هذه فانه من غير الممكن ان يكون انتاج اكثر تطوراً ومنافسة . ويعاود المثلثون التجاريون الاميركيون الان مع زملائهم اليابانيين من اجل اقتناهم باسلاء المصنعين والمنتجين الاميركيين حصة اكبر من ١٠٪ التي يسمح بها اليابانيون للاميركيين من سوقهم البالغ مقداره ٦ بليون دولار . وايضا من اجل ايجاد نظام كيف « البيع باقل من سعر التكلفة » .

ويطالع فان هذه المطالب غير عاديه وغير واقعية ولن يرضى بها اليابانيون وبالتالي فما زال طرفا التنافس بعيدين عن أرض الاتفاق .

وإذا لم يوصل الطرفان الى اتفاق فليس من المستبعد ان يشهر الاميركيون بأنهم منطرون لصرفات اكثر حدة وقسوة كمنع استيراد هذه القطع اليابانية كلية . وفي مجال التكنولوجيا المتقدمة مثل هذه فنان هزيلة اميركيين سوف تكون اكثر مهانة من موقع بيرل هاربور .

وقد جعل المنتجون اليابانيون هذه الذاكرة « درام » هدفا لعدة سنوات . وقد حددت اسعار هذه الذاكرة « درام » ، وخاصة النوع الشائع منها بنسبة تقدر بحوالي ٨٠٪ في العام الماضي، وكما تقول إحدى شركات دراسة الاسواق فان هذا الانخفاض كان كافياً لخارج شركات موتورولا، لانضال سيكونفور، إنتل، وموسكوف من حلية العمل في هذا القطاع . ويقول واحد من مديري إحدى هذه الشركات أنهم قد اذاعوا نبأ خروجهم من المنافسة في ٩ أكتوبر وقد حدد اليوم كتاريخ واضح نظراً لان حجم الكارثة بالنسبة لهذه الشركات كان مثل موقعة بيرل - هاربور .

وثبات الاسعار قد يفسد الباقية من الاجام بين المنتجين الاميركيين مثل تكساس انسترومنت ومعهم شركتان من صانعي أنظمة الالين الالكترونية اللتين خسرتا ما يقرب من ٢٠٠ - ٣٠٠ مليون دولار على شريحة الذاكرة « درام » وذلك بين منتصف ١٩٨٤ الى نهاية السنة نفسها .

اما شركة إي تي اند تي الاميركية فانها تصنع وتستعمل هذه الذاكرة في منتجاتها وهي اقل خسائر من شركة اخرى في ايداعها خسرت ٢١ مليون دولار في مبيعات مقدارها ١٤ مليون دولار خلال شهر نهاية شهر فبراير الماضي .

ويقول عدد من خبريات شركات انتاج الكمبيوتر في اميركا ان شركات صناعة شرائح الذاكرة تطلب الاتحاد معهم أو عمل كارتل معهم .

ولكنه مصنع ليس من السهل هذه اذا فقدته مرة فكلما السوق الجديد الفعال قد تزود تكلفته حوالي ١٥٠ مليون دولار على اقل تقدير وقد يكون المنافسون

THE GUARDIAN الغارديان

The Washington Post واشنطن بوست

كريستيان ساينس مونيتور

اضراب التشيلي يحدد الشكوك حول خطط الجنرال بنوشيتا



ان النجاح المأخوذ لاضراب عام في تشيلي، قد غطى الشكوك من جديد، حول خطط الجنرال بنوشيتا، «أوغستينو أروبارتي»، ليعطي الحكم العسكري صفة القانونية.

كما انه أكد على التغيير الرئيسي في قيادة المعارضة.

ان الاجراء الذي دام يومين من ٢٠-٢١ يوليو من الشهر الحالي، الذي دعت اليه الجمعية المدنية - ائتلاف مكون من ثمانية عشر اتحادا - وجماعات طلابية، التي احكت قبضتها على مبادرة المعارضة، وسيطر عليها من قبل الاحزاب السياسية اليمينية، وكانت احزاب المعارضة عاجزة على التقلب على الخلافات التاريخية في محاولة منها لتعبئة الشعور المناهض لبوشيتا، وكانت قد أصدرت الجمعية المدنية قائمة بالطلبات، منذ تشرين مضيا، التي ادت الى اخذ اجراءات، ارادت بها الحكومة ان تسيطر وتحرك البلاد نحو الديمقراطية.

وقد نتج عن هذا الاضراب ان سكنت الحركة في العاصمة واصبحت هادئة، حين استطاع عمال المواصلات العامة تحت قيادة النقابة، إضافة الى تقييد ادارة المصانع، الذي ارتفع الى ٥٠٪.

وقد اتفق ستة أشخاص منهم في الاضراب، الذي صاحبه اعمال عنف، كما جرح اكثر من خمسين على الأقل، هذا وتم القبض على اكثر من الف شخص، وتفتيشهم وقنصون المقاطعات النائية.

وأما زعماء المعارضة ان مثل هذا الضغط سيجبر الجنرال بنوشيتا ان يشعر بان الوقت قد حان ويؤكد استمرار حكومته في تنفيذ القدام وما بعده.

ويشرط الدستور الذي اعيد كتابته، باستفتاء رئاسي عام يقدر في سنة ١٩٨٩، والذي فيه ستقرر في البلاد.

الجماعات الصينية بماليزيا تطالب بحقوق مدنية

عن طريق قنوات تشييلهم في الجبهة الوطنية.

وقد رأى المحللون الغربيون في ذلك الاجراء، توازن لطيف وجيد في وقت اعد د. مهاتير، خطة لاستيعاب اكثر من ٧٠ مليون ماليزي، وهذا يعني البلاد قاعدة محلية قوية للتوسع الصناعي، لكن الصينيون يزعمون ان ذلك مؤامرة او لعبة للتوسع في عدد السكان من الماليزيين، وذلك لابتلاع الصينيين وينتقد الصينيون في لجنة الحقوق المدنية، قانون تحويل التدريس في المدارس من الصينيين الى الماليزيين، والصينيين يرون ان ذلك يمس ثقافتهم التي ورثوها عن اباؤهم، إضافة الى ان الصينيين ينتقدون السياسة الاقتصادية الجديدة هناك.

وعلى الصعيد السياسي، تشكل اللجنة الصينية، الشعور السائد والقاتل بأن المصالح الصينية، لم تراعى أو تراقب باهتمام، ولم تحبها.

وتقول المحللون الصينيون، ان الفريون ان الاقتراع الصيني، سيكون حرجا وحساسا بالنسبة للدكتور مهاتير، في الانتخابات المقبلة، ويستدلون على ذلك بحالة التمييز وانكسار الذي يهددها الصينيون هناك من الوضع الحالي في البلاد.

ويقول المحللون الصينيون، ان الفريون ان الاقتراع الصيني، سيكون حرجا وحساسا بالنسبة للدكتور مهاتير، في الانتخابات المقبلة، ويستدلون على ذلك بحالة التمييز وانكسار الذي يهددها الصينيون هناك من الوضع الحالي في البلاد.

«الاميركا نست» يزداد نفوذهم في السياسة الخارجية السوفياتية

الذي تلقىه الخبرة والتجربة والوعي بحسب به عدد من الاميركانيين المتقنين يحتاج كما هو واضح الى شخص في واشنطن يستطيع تزويده بمعلومات من نوعية مختلفة من تلك التي سيورده بها دوبرينين، وفي الوقت نفسه يشك المرء في ان دوبرينين عارض مثل هذا القرار لانه لا يرغب في ان يرى احد «الاميركانيين» المتقنين، الذي قد يحل محله في المستقبل، كدبلوماسي كبير في الولايات المتحدة، وكان نفوذ الاميركانيين حتى عهد قريب مقصور على وزارة الخارجية السوفياتية، وكانوا يدركون بشكل ثابت ان نفوذهم المباشر في دوائر اللجنة المركزية القوية هو نفوذ محدود، وكان ذلك السكوتيون في اللجنة الخارجية المسؤولون عن السياسة الخارجية هم من الاعضاء التقليديون في الحزب عقائديا وفكريا، وجاء تعيين غروميكو في المكتب السياسي عام ١٩٧٣ ليشكل تمزيقا لوضع «الاميركانيين» الا انه ما زال حتى الان غير حاسم، وقد بدأت الامور تتغير بسرعة بعد المؤتمر السابع للمكتب السياسي للحزب الذي انعقد في فبراير الماضي، فقد راقت تعيين دوبرينين في اللجنة المركزية وتعيين كورنيكو نائباً له تعيين آخرين من هذه الجماعة فقد حل يوليوس كورنيكو نائب السفير الاميركي السابق في واشنطن محل كورنيكو في وزارة الخارجية، كما عين نائب السفير الاميركي السابق في واشنطن الكسندر بسمارتينيك نائباً لوزير الخارجية، ان تعيين يوري الجامة سفيراً للاتحاد السوفياتي في واشنطن بسلام في الحقيقة مع مجمل الصورة ان وزير الخارجية السوفياتي ادوارد شيفارنسكا دزة

واخيرا عززت مجموعة من صانعي القرار في السياسة الخارجية السوفياتية من نفوذها في موسكو. وقد عملت هذه الجماعة التي تسمى بـ «الاميركانيين» اي المختصين بالشؤون والثقافة الاميركية، عملت لسنوات على زيادة نفوذها في السياسة الخارجية السوفياتية، ولقد حصلوا على دعم جيد وربما حاسم من الزعيم السوفياتي ميخائيل غورباتشوف، ويوسف هولاء بانهم مجدون واكثر ذراعهم وحرفية من الاعضاء النشطين في الحزب الشيوعي الحاكم.

ويعرض هولاء احتفال ابداء المزيد من المرونة والانشغال في السياسة السوفياتية الخارجية.

ان وصول هولاء الى السلطة قد يتكهن من سعادة مشوشة للولايات المتحدة، وتنقل عودة السفير السوفياتي السابق في واشنطن اناتولي دوبرينين واضطاعه بمنصب سكرتير اللجنة المركزية للحزب الشيوعي السوفياتي المسؤول عن علاقات موسكو مع الدول غير الشيوعية بما في ذلك الولايات المتحدة يمثل دليلا رئيسيا على ان السياسة السوفياتية الخارجية قد فاز به «الاميركانيين» او جماعة المختصين بالشؤون والثقافة الاميركية.

وهناك دليل آخر على ذلك وهو ان نائب دوبرينين الجديد غورمي كورنيكو هو نائب سابق لوزير الخارجية كما كان نائباً لدوبرينين عندما كان سفيراً في واشنطن وهو عضو معروف تماما في هذه الجماعة، ان الميزة المبدئية لهؤلاء تشل في وجهه تظهره الحازمة التي تقول ان القومية السوفياتية للسياسة السوفياتية الخارجية هي الولايات المتحدة، والعلاقات مع جميع الدول الاخرى غير الشيوعية هيته الحكم عليها دائما في هذه السياسة الخارجية السوفياتي ادوارد شيفارنسكا دزة

دليل الرأي العام

للبيع

طراد نوع ٩١ قدم اليوسفي

ماكينة ٢٣٥ المحن ١٠٠٠ ر.ك

الاتصال / ٨٤٩٣٢٩

من ٨ إلى ١٢ صاها ٤ إلى ٧ صا

منازل الاناث

يعتبر عن وصول تشكيلات من البضائع

عزوة نوم لاني ١٨٥ ر.ك

عزوة نوم لاني ٩٥ ر.ك

عزوة نوم لاني ٩٥ ر.ك

عزوة نوم لاني ٩٥ ر.ك

منجزة الاتكالي

اسمر انواع الروايات العربية - الفصحى - بعلمت

٢٥٠ ر.ك المطابع الحديثة - الدسفي ١٠٠ ر.ك

كافة المطابع الحديثة - الدسفي ١٠٠ ر.ك

إكثاف بالعمل - سرعة في التسليم

وعمل ر.ك ٨١٣٩٩١ / ت

ناروت الحنو

هذه هي الشريحة دوا لاسر خلف شركة الصيغ

موسسة العتمك

٦٤٩٢٢٢ - ٦٤٩٢٢٢

تأجير سيارات امريكية مع سائره، تأجير سيارات امريكية

بروده سائره، باصات مكيفه - بيع و اجرة تحت الطلب

جملت يومية الى بغدا - ت ٦٤٩٥٥٤ / ٦٤٩١٢١

مخزن فابز

عن وصول اكبر تشكيلات من الملائك الرمال النائية

بلة سفلي ٥٠ - قيص نصفك

بلة سفلي ١٠ - قيص كملط

مهايك سببر ٦٠٥٠ - بلوزة مرسلية

بطلون ٢٠ - بلوزة قطن ٥٠

بطلون ٣٠ - مولي بطة كل ثلاثة

مع تجلات، منقذ فابز شارع نولاسام راية - اسكيب

جرات مجمع الشيف المطر الرئيسي ت ٢٤٥١٣٧٧

مطلوب كوافيرة

دوام كامل - الاتصال / ٤٣٩٥٠١

مجمع تجاري

على شارع رئيسي

به سرداب مرفص تجاري مكشوف

من الدوا لاسر ونحوي على

٢٠ محل وسيداً إيجاراً من ٥٠ ر.ك

الاتصال / ت

٢٦٤٥٥٤٥ / ٢٦٥٤٥٥٣

ساجد احمد الصانع

عن وصول كمية من الرز الزيره

الاصليه - كما بوجهد لينا رز بسمتي

باكستاني ممتاز وكزلا بسمتي هندي

والزيره متوفره بأغلب الجمعيات

التعاونية - لجنه الكميان / الاتصال

ت ٢٤٣٢٩٤٦

موسسة العتمك

٦٤٩٢٢٢ - ٦٤٩٢٢٢

تأجير سيارات امريكية مع سائره، تأجير سيارات امريكية

بروده سائره، باصات مكيفه - بيع و اجرة تحت الطلب

جملت يومية الى بغدا - ت ٦٤٩٥٥٤ / ٦٤٩١٢١

موسسة العتمك

٦٤٩٢٢٢ - ٦٤٩٢٢٢

تأجير سيارات امريكية مع سائره، تأجير سيارات امريكية

بروده سائره، باصات مكيفه - بيع و اجرة تحت الطلب

جملت يومية الى بغدا - ت ٦٤٩٥٥٤ / ٦٤٩١٢١

موسسة العتمك

٦٤٩٢٢٢ - ٦٤٩٢٢٢

تأجير سيارات امريكية مع سائره، تأجير سيارات امريكية

بروده سائره، باصات مكيفه - بيع و اجرة تحت الطلب

جملت يومية الى بغدا - ت ٦٤٩٥٥٤ / ٦٤٩١٢١

موسسة العتمك

٦٤٩٢٢٢ - ٦٤٩٢٢٢

تأجير سيارات امريكية مع سائره، تأجير سيارات امريكية

بروده سائره، باصات مكيفه - بيع و اجرة تحت الطلب

جملت يومية الى بغدا - ت ٦٤٩٥٥٤ / ٦٤٩١٢١

الاعلان المشوب في الرأي العام يخدم المعلن والمستهلك

عربي من باقية الغربية بفلسطين المحتلة يرفض مصافحة وايزمن ويطلب اليه مصافحة عرفات



أرييل شارون • رافائيل بيتان • عيزر وايزمن

الشعور بالمواطنة الفلسطينية وراء العمليات الفدائية

تصرفات كاهانا والمستوطنين صعدت

للموقف ضد إسرائيل في أنحاء فلسطين



أعضاء الخلية المسلحة الشبان الاربعة سكان باقية الغربية .

لقد كان لاكتشاف المجموعة الفدائية المسؤولة عن اختطاف ومقتل، موشيه عام اثر كبير وتأقلته وسائل الاعلام الاسرائيلية. أعضاء هذه المجموعة من سكان قرية باقية الغربية - القرية الهادئة والقرية من «الضد الأخضر» حدود عام ١٩٦٧ - سرورا بوادي غارة - يمكنها ١٣ ألف نسمة وقد وصف المحققون الاسرائيليون، الخلية من اخطر الخلايا المسلحة التي عملت داخل إسرائيل حيث تكونت من اربعة شبان يتنمون للجهة الشعبية لتحرير فلسطين وقامت بنقل اسلحه ومعدات والعديد من النشاطات العسكرية داخل إسرائيل . وكان أعضاء هذه الخلية قد غادروا إسرائيل الى قبرص بحجة البحث عن عمل هناك وقاموا باجراء اتصالات سرية بعض القادة من الجهة الشعبية وهؤلاء بدورهم عملوا الى ارسالهم الى سورية للتدريب على السلاح وعند انتهاء التدريبات العسكرية اعيدوا الى قبرص ومنها عادوا ثانية الى إسرائيل حيث بدأوا في ممارسة نشاطاتهم وتنفيذ عملياتهم العسكرية والتي كان من أبرزها اختطاف الجندي الاسرائيلي موشيه عام من محطة الباصات في مستوطنة بيت ليد الى الشرق من نكبتا وقتله وقد اتوا بجثته في احد البساتين بالقرب من نابلس .

أعضاء هذه الخلية في العشرين من عمرهم انهم دراستهم الثانوية انهم منهم درسا في المعهد ويتسبون واكثر العائلات في قرية باقية الغربية وان ما يلقى اوساط رسمية كثيرة ان شابا ولدوا وتعلموا وعاشوا في ظل إسرائيل يحلون هذا العقد وهذه الكراهية لليهود وللدولة «إسرائيل» .

وبسبب الكبت والحرمان فان اثنين من أعضاء الخلية ارادوا الكمال تحصيلها العلمي في الجامعة ولكن السلطات الاسرائيلية في حينه رفضت طلباتها والثالث يعمل نجارا في مدينة تل ابيب اما الرابع فهو حداد يعمل داخل القرية وهناك الكثيرون من الشبان في القرية يشبهونهم يعيشون في بؤسة دائمة إضافة لذلك فانهم حوالي ثلثة آلاف عامل عربي يتوجهون الى المدن الاسرائيلية للعمل هناك ما رعين عن حواجز التفتيش التي اقامتها قوات الجيش وحرس الحدود ويضخون لتفتيشات مملعة وعلى مرأى من اليهود الذين يصفون العرب بانهم غير مخلصين لاسرائيل ويعملون من اجل خرابها ان كل ذلك مؤسف جدا .

يصدق اليهود انه ما دام هناك اقامة عمليات مسلحة واختطاف وقتل فان الحواجز والتفتيش ضرورية للدفاع عن حياتهم واملاكهم في حين يصف احد السكان العرب الحواجز بانها مبررة للمخربة وبسال هل استطاعت قوات الامن الاسرائيلية القاء القبض على احد منفذي الاعمال المسلحة على احدى هذه الحواجز . ان استمرار بقائها وعملها يثيرنا بشدة ويزيدنا حقدا وكراهية ضد اليهود وهذه الدولة اليهودية .

الجميع في شوارع باقية الغربية يتحدث عن الحدث الاخير وقليلون الذين يبدون الاستعداد للتعريف عن انفسهم خاصة وان دوريات المخابرات الاسرائيلية «الشبان بيت» تحتل شوارع القرية في هذه الايام ويحاطون رجال هذه الدوريات رصد حركات السكان وكل ما يقال بين اوساط المواطنين ورغم ذلك فان العديد من السكان الذين التفتت بهم عبروا عن رأيهم بصورة صريحة ودون خوف او تردد وقال احد السكان - بسبب الحاخام مثير كهانا والعنصريين في إسرائيل تحول كل شيء نحو الاسوأ وهذا سلبى جدا وقال اخر يريد مثير كهانا طرد اشقاى العرب الفلسطينيين من هذه البلاد «فلسطين» ومن الاراضي المحتلة الضفة الغربية وقطاع غزة . وهناك كثيرون جدا في هذه البلاد الذين يؤيدون كهانا واهدافه البغيضة وماذا كنتم تنتظرون منا ان نجلس بصمت لقد قام الشبان الاربعة بعمل جيد ومشروع من وجهة نظري انا ولو خربت لاخترت الطريق نفسه وتحدثت مواطن اخر عن حواجز التفتيش الكثيرة القائمة على الطرقات الرئيسية بين باقية الغربية والمدن الاسرائيلية وقال بانها تكثف الاضرار بالمواطنين العرب وتسبب لهم الالهانة والاذلال فهل حقا تسببت الحواجز ومثير كهانا في تحويل الشبان العرب الى صفوف المنظمات الفلسطينية وجعلتهم يخرجون لتنفيذ الاعمال المسلحة ضد اليهود؟ لم يظهر التطرف في قرية باقية الغربية عندما اكتشفت الخلية

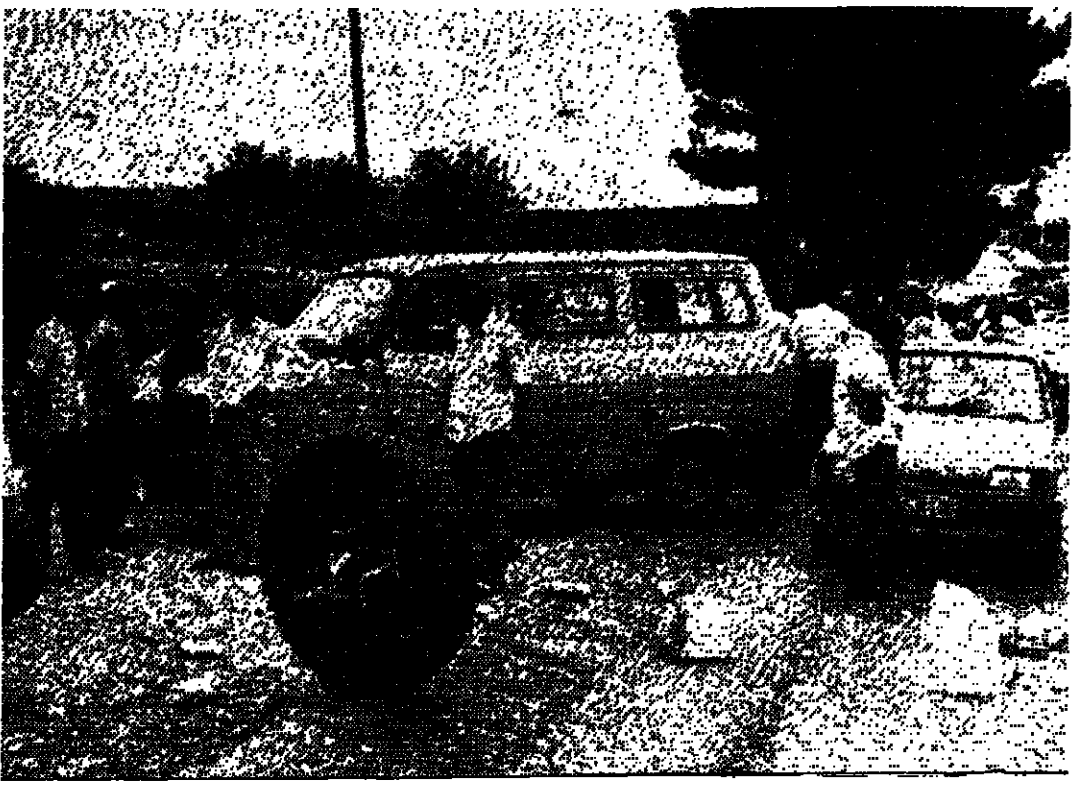
وطالب باحلال المواقف العربية بهدف ارقام الزعماء العرب على الاستسلام والتوقيع على معاهدة سلام مع إسرائيل كما ان الحاخام العنصري مثير كهانا يطالب بطرد العرب من إسرائيل والمناطق المحتلة «الضفة والقطاع» وتحرير بقية ما يسكنها ياروش إسرائيل الكاملة التي تمتد حسب ادعائه من الفرات الى العراق وحتى النيل جنوبا اذ الى ذلك التهديدات المستمرة التي يلقاها وزير التجارة والصناعة الاسرائيلي ارييل شارون وغيره من وزراء الحكومة الاسرائيلية بما فيهم وزراء حزب العمل وكذلك أعضاء الكنيست من مختلف الاحزاب الصهيونية الذين يدعون تارة الى طرد العرب وتارة اخرى الى تحرير

السجناء الامنيين الفلسطينيين هذا التطرف لدى المواطنين العرب لا يأتي من العدم ولكن التطرف والاضطهاد اليهودي هو الذي يدفعهم الى ذلك فكلما تجد رافائيل ايتان رئيس اركان الجيش الاسرائيلي السابق وعضو الكنيست عن حركة هتسيا البينية يصف العرب بالصراير المسممة وقد سبق لايان ان ادلى بتصريحات عديدة عنصرية ومعادية للعرب فملا طالب ايتان باعدام رجال المنظمات الاسرى فورا وقومهم في الاسر وباعدام السجناء الامنيين الفلسطينيين

العداء بين المواطنين العرب والاسرائيليين

يبدأ بالشعارات على الجدران

وفنتهي بالصدامات الدموية المسلحة



مستوطنون يهود يلقون الطرقات العربية في الضفة الغربية

المستوطنات اليهودية وفي الكيبوتسات والقرى التعاونية اليهودية لكنهم في القرى العربية لا يقيمون شيئا يذكر وتزايد البطالة في القرى العربية هو امر خطير وسيلقى الى الانفجار حتما .

لقد خفت ظاهرة التطوع وكان الواحد منا يعرف نفسه بأنه عربي اسرائيلي ولكن الوضع تحول الان ليعرف على نفسه بأنه عربي فلسطيني من سكان فلسطين المحتلة ١٩٤٨ «إسرائيل» وانما لا

اليوم هؤلاء الشبان الاربعة الذين انتقلوا في صفوف الجهة الشعبية فالأوضاع والمظروف التسمية التي يعانون منها اضف الى ذلك العنصرية والاضطهاد من جانب اليهود كل هذا دفع بهم الى اختيار الكفاح المسلح .

وفي سنة ١٩٧٩ اكتشفت الشرطة الاسرائيلية كليات من الاسلحة في قرية باقية الغربية وقامت باعتقالات واسعة وقدم المتهمون للحكمة بينهم امنية وصدرت بحقهم احكام معتقفة بالسجن وفي ذلك العام تم الكشف عن التنظيم الاسلامي وجرت اعتقالات في قرى الجليل وقرى المثلث وخاصة في ام الفحم والمطية والطيرة وسخنين وعراية وباقية الغربية ويتحدث احد مركزي المستوطنات اليهودية القائمة على اراضي ام الفحم فيقول : نحن ٢٨ عائله يهودية وسط ٤٠ الف مواطن عربي ونسعى كثيرا لاطلاق نار في الليل واحيانا في النهار صحيح انهم لا يطلقون النار علينا اليوم ولكن ربما سيأتي اليوم الذي يطلقون فيه النار علينا جميعا انهم يطلقون النار اليوم في الاسراج وغدا يطلقونها على اليهود مقابل ذلك تحدث هذا اليهود عن عمليات اقتلاع اشجار الزيتون العربية لنقلها الى مكان اخر وزرعها في اراضي المستوطنات اليهودية وتتسبب السلطات الاسرائيلية العرب لان ذلك يعود الى الموت .

وتبرز مظاهر العداء بين المواطنين العرب والاسرائيليين في شوارع المنطقة الشمالية وفي الشعارات المكتوبة على الجدران هنا وهناك شارات عربية مكتوبة تقول اطردوا العرب ولا مكان لهم هنا ومن الناحية الاخرى شارات عربية تقول عاشت منظمة التحرير الفلسطينية وعاش ابوعمار اي ياسر عرفات ..

بالإضافة الى حرب الشعارات هذه يقوم بعض المواطنين العرب بالتسلل الى داخل المستوطنات اليهودية حيث يقومون بتخريب الممتلكات والمعدات الزراعية ووضع

البريل في ماثورات التراكاتورات وتخریب الطائرات واليهود من جانبهم يشنون حملة اعتداءات على العرب العاملين في المدن الاسرائيلية ولا يمر يوم دون ان يتعرض فيه العمال العرب للضرب المبرح على يد متطرفين يهود من جماعة كهانا وغيرهم والسلطات الاسرائيلية لا تفعل شيئا بهدف محاربة هذه الظاهرة وردع المتطرفين من الطرفين «اليهودي - والفلسطيني» ونادرا جدا ما تقدم السلطات الاسرائيلية على اعتقال شبان يهود بتهمة الاعتداء على المواطنين العرب ولا تقتصر هذه الاعتداءات على الاسرائيليين المقيمين فقط وانما هناك اعتداءات كثيرة يقوم بها رجال شرطة وجنود من الجيش الاسرائيلي وحرس الحدود بينهم ضباط كبار واستذكر هنا ذلك الاعتداء الوحشي الذي تعرض له مواطنون عرب من سكان قرية عارة في المثلث الشمالي على يد الوزير ارييل شارون نفسه .

لقد اكتشفت المساجد بالمصلين وارتدت الفتات اللباس الشرعي والتقليدي واطلق الشبان دقونهم وذلك تعبيرا عن بعدهم عن اليهود وكرههم لهم لقد كان لاكتشاف الخلية المسلحة في قرية باقية الغربية واكتشاف خلايا اخرى في قرى عربية مثل كفر قاسم وام الفحم اثر كبير في اوساط السكان من جانب وتلقى كبير في اوساط المؤسسة الامنية الاسرائيلية كظاهرة خطيرة في إسرائيل ولكن لم تبدأ لمرحلة جديدة ستكون نتائجها وخيبة على اسرائيل .

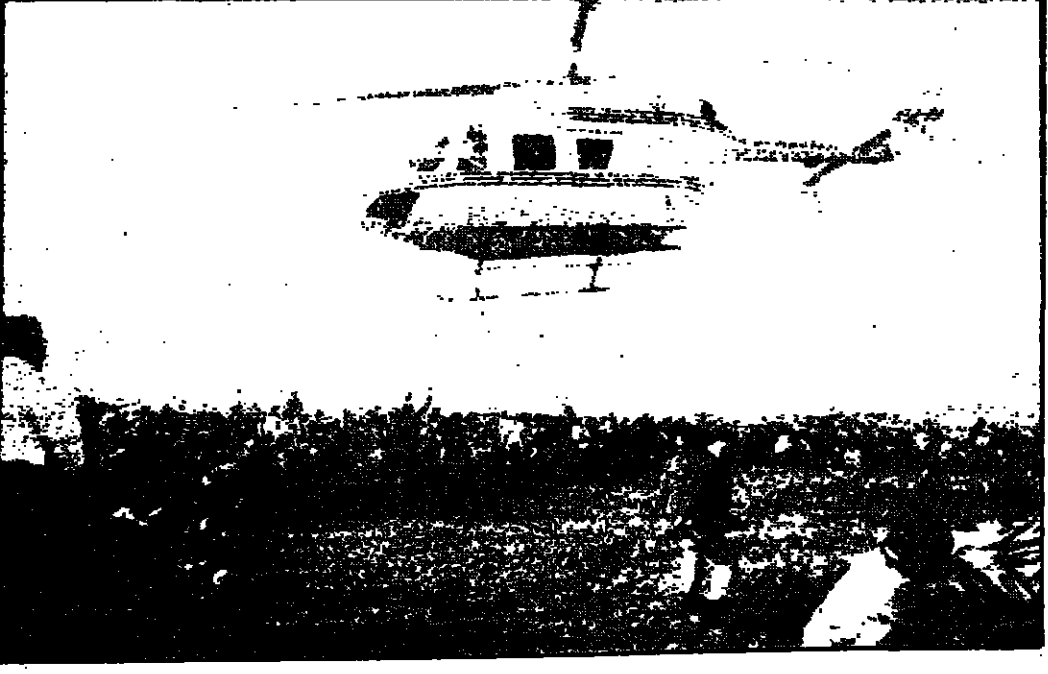
عن صحيفة مارياف بقلم : اهارون دولب

سويتو؛ مظاهرة بيضاء ببرداء أسود



قام غاشا بوشليزي زعيم الزولو بتنظيم مظاهرة سلمية ضخمة في قلب سويتو بجنوب أفريقيا بباركة الحكام البيض . ويذكر ان قبائل الزولو تضم الى ثقافات السود المعتدلين التي تؤكد اجراء مفاوضات مع الاقلية الحاكمة البيضاء ولهذا فان هذه القبائل تستفيد من مزاي خاصة مثل اقامة تظاهرات في اكبر مدينة للسود قرب جوهانسبورج في خضم حالة الطوارئ . ولم تتدخل الشرطة خلال هذه التظاهرة حيث التي بوشليزي خطايا ثم صعد الى منصة هليوكتر يحيد بها حرس من البيض اقلته الى مقر اقامته .

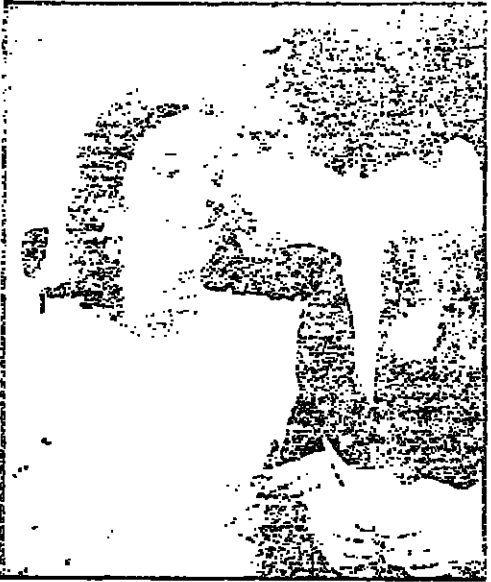
« غاما »



لقطات من زواج كارولين الأميركية واليهودي أدوين



● كارولين وعمها المستشار أدوارد خلال مراسم الزواج



● أدوين يتقبل ليقبل زوجته كارولين عقب الزواج



● كارولين وزوجها أدوين يغادران الكنيسة عقب الزواج



● كارولين وعمها المستشار أدوارد يتسيران الصغار بالهدوء خلال دخولها كنيسة « أور ليدز » فيكتور « حيث تزوجت من اليهودي أدوين شل سبرج في مدينة ماساشوسيتس



● جاكلين كيندي أوناسيس والسيدة كارولين والسناور أدوارد



● السناور الأميركي أدوارد كيندي يصطحب ابنة أخيه كارولين إلى داخل الكنيسة



(رويتر)

● كارولين مع زوجها

هرم العنصرية على رأسه



● جيم بلير المصور في مجموعة كوكلوكس كلان يوجه خطابه أمام ٢٠٠ شخص في سميثيك بولاية بنسلفانيا (رويتر)



● مجموعة كوكلوكس كلان يحيطون بصليب مشتمل على خطبة المتحدث باسمهم جيم بلير في سميثيك بولاية بنسلفانيا (رويتر)

العنصريون

زهاو .. والمنتجات التركية



● رئيس وزراء الصين زهاو زيانغ يطالع جراراً زراعياً صغير الحجم خلال جولته في معرض الصادرات في استانبول (رويتر)

تعلم الطبخ الصيني في بكين



● رئيس طباطين من بكين يعلم طباطين هولنديين كيفية إعداد طبق « يو زيانغ يوك بين » وهو طبق مشهور في بكين (رويتر)

الحلقة .. شرط العضوية



● راهب بوذي مخضرم يحلق لواحد من مائة شخص انشؤوا مؤخرًا إلى هذه الديانة المنتشرة في هونغ كونغ (رويتر)

المناهضون للعنصرية



● القس المناهض للعنصرية ديزموند توتو خلال لقائه مع رئيس وفد نقابات التجارة جون فاندرفيكن في جنوب أفريقيا (رويتر)

زبالو فيلادلفيا أنهموا اضربهم



● أخيراً عاد عمال بلدية فيلادلفيا إلى عملهم بعد اضرب استمر ١٨ يوماً وبدأوا في إزالة ٤٥ ألف طن من القمامة تجمعت خلال هذه الفترة (رويتر)

التهاب هندي في جواتيمالا



● طفل هندي يعاني من التهاب في عينيه خلال التفكك الطويل مع أسرته أمام مكتب حكومي في جواتيمالا (رويتر)



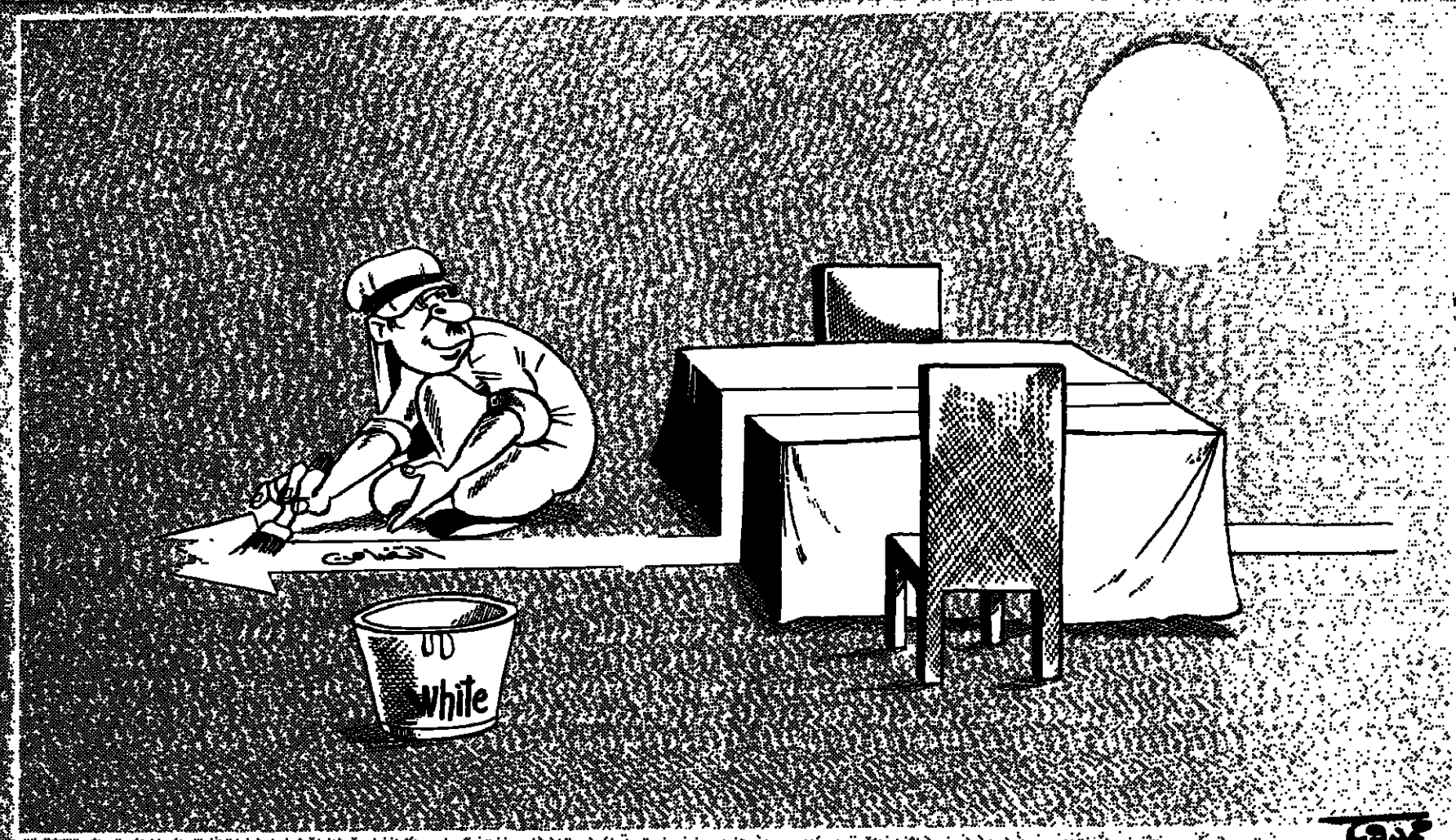
نعت الجهر

بقلم الدكتورة فائزة العلي العوضي

ارتفاع الكوليستيرول

ان الأشخاص الذين يتناولون الاغذية التي تحتوي على نسبة عالية من الدهون والكوليستيرول تزيد لديهم نسبة الكوليستيرول في الدم، هذا صحيح ولكن الاصح انه اذا كان التركيب الكيميائي داخل افراد خائفاً فان ذلك يكون مسؤولاً عن ارتفاع النسبة بالدم اكثر من ارتفاع المنسوب عن الدهون والكوليستيرول بالغذاء كما ان هناك عوامل اخرى تزيد من هذه النسبة فقد وجد الاطباء مثلا ان الخوف وتوقع الاحداث السيئة تجعل الجسم يفرز هرمونات تؤدي الى زيادة نسبة الكوليستيرول.

اذن لماذا نرحم الكثير من تناول الاطعمة اللذيذة والتي تحتوي على عدد من المواد الغذائية الهامة خاصة وقد اظهرت الدراسات ان عددا يتراوح بين ٦٠-٨٠٪ من الاشخاص المصابين بامراض القلب ليست لديهم نسبة كوليستيرول عالية كما انه لكي يتكون الكوليستيرول لابد من ان يمر بخطوات كثيرة قد تزيد عن الثلاثين خطوة يتكون على اثرها الكوليستيرول من المواد الغذائية سواء اكانت دهنيات ام مواد سكرية او كربوهيدراتية او بروتينية وان معظم نسبة الكوليستيرول تتكون في الكبد والخللايا الدهنية بالجسم . واخيرا فان معرفة ارتفاع نسبة الكوليستيرول لدى الشخص لا يعني بالضرورة المعاناة من ضغوط نفسية وخوف فهناك نوعان من الكوليستيرول النوع الاول يطلق عليه البروتين الدهني العالي الكثافة وهو جيد لا خوف منه والنوع الثاني وهو المنخفض الكثافة والذي يتسبب في امراض الشرايين والقلب .



مجزرة... رهيبه!!!

قصة غريبة ومجزرة رهيبه... حدثت في احدى دول العالم الثالث... حيث تم اعتقال مجموعة... ليتم «الاعدام» بدون محاكمة... واتسرك الضابط الذي نفذ الحكم يروي على لسان من نقل لي هذه «القصة الغريبة»... يقول في الساعة ١٢ بعد منتصف الليل حضرت سيارة الجيش الى البيت وطلب مني احد الضباط مرافقته دون ان اسأل عن السبب ثم سلمني «رسالتين وطلب فتح الاولى وتاجيل الثانية الى حين الوصول الى المكان المطلوب»... واذا بالرسالة الاولى امر بتنفيذ الاوامر التي في «الرسالة الثانية» دون تأخير واشتد لي بالجزيرة لمدة ٣ شهور مع ترقية الرتبة العسكرية بعد تنفيذ الاوامر... ثم قام الضابط بوضع «عصابة سوداء» على عيني وانتقلت السيارة في طريق طويل وتوقفت ورفع «العصابة السوداء» ثم طلب مني قراءة الرسالة الثانية... وكان فيها «عليك تنفيذ حكم الاعدام في المجموعات الموضوعة في «الحفرة» امامك خلال ١/٤ ساعة واعطاء الاوامر للراية بذلك»... يقول نظرت واذا «بحفرة طولها كيلومتر» مربع «بعمق اربعة امتار» واذا بها مجموعة من النساء والاطفال والرجال والشيوخ واذا على اطرافها مجموعة من التراكات وجنود مزودين بالبنادق التوماتيكية ينظرون الاشارة... وكانت لحظة صعبة ودقيقة على نفسي ولم يكن امامي الا تنفيذ الاوامر والا وضعت الى جانبهم فاعطيت الاشارة وخلال عشر دقائق لم يكن اي شخص في الحفرة على قيد الحياة بعد ان اخترق رصاص الجنود اجسادهم... وكانت الاضواء القوية المسلطة على الحفرة تجعل الصورة وكلت في وضوح التهاور... ثم تحركت الجرافات لدفن الحفرة وخلال نصف ساعة انتهى كل شيء... وعدت الى المنزل لاجد كتاب الترقية والموافقة على الاجازة... هذه هي القصة التي لم يوفق منقذها بالراحة في اجازته فقد تم ايداعه في مستشفى للأمراض النفسية... ولا يزال نزلا في المستشفى وهذه القصة مما يحدث في دول امريكا اللاتينية وكان من نتائجها... قيام ثورة اطاحت بهذه المجموعة من الجلاوزة وانتهت الظلم... والى الابد.

عبدالله عقاب الخطيب

الرياح الموسمية في الهند تؤدي ب حياة ثمانية اشخاص

ادت امطار الرياح الموسمية الغزيرة الى انهيار المنازل في ولاية اوتار براديش الواقعة شمال الهند مما اسفر عن مصرع ثمانية اشخاص على الاقل وشخصا ثلثا عشر شخصا آخرين . واتخذت ابناء مدينة ليس ان مياه الفيضان قد عزلت ما يزيد على مائة قرية يبلغ تعداد سكانها ٢٥ الف نسمة في مناطق يجرسان وظواهرها ولاخيرير . وكثرت الاباء ان المياه غلت تسعة الاف هكتار من الاراضي الزراعية ووصلت بالفصل كافة الانهار في كير ولاية في الهند الى مراحل الفيضان واصبحت تهدد المناطق السكنية . وقد تمكنت الحوافظ التي اضعتها الامطار تحت ثقل هبوب الغمامات بالمياه في العديد من المدن .

١٥ ألف دولار مزورة

عثر رجال الامن على حقيبة مليئة بالبنات تحتوي على ١٥ ألف دولار مزورة كان قد احضرها معه من لبنان وكثرت اثناء مسيرته نشرت امس ان الشرطة ماهدت الشقة التي يسكنها اللبناني الذي وفد الى ابوظبي هو وزوجته لزيارة اقاربه بعد ان شكت في سلامة الدولارات التي حاول بها تهديد قبية بعض مشرفته من احد محلات الماشة في ابوظبي .

صوفيا لورين بطلة مسلسل «شجاعة أم»

تعود الينا الممثلة الايطالية الساحرة صوفيا لورين وهي في الحادية والخمسين لتمثل دور البطولة في المسلسل «شجاعة أم» الذي تقوم على انتاجه حاليا شبكة تلفزيون سي بي اس اميريكية ويبدأ اذاعة



حلقاته في الولايات المتحدة في الخريف المقبل . لقد ولت ايام الشباب بالنسبة لصوفيا لورين وذهبت معه لاملاح كليوبترا لتلح تجاعيد الام التي تقول عنها صوفيا انها تحبها لانها تعبير عن

استمرار عمليات مكافحة الكوكايين في بوليفيا



قال المتحدث حكومي ان عملية كاثبة في مطار حلة في بوليفيا على المخدرات لم تسفر عن ضبط اي كوكايين او معدات تصنيع الكوكايين . وتعال وكيل وزارة الاعلام ايرفانغ الكاراز ليس انه ليس لديه تفاصيل عن العملية الكاثبة التي استخدمت فيها طائرات هليكوبتر عسكرية امريكية . واستمر نقل معدات واملادات

رائد الفضاء العربي يزور معرض فانكوفر



قام الامير سلطان بن سلمان بن عبدالعزيز رائد الفضاء العربي امس بزيارة الى منصة إطلاق الفضاء الكندية بمعرض اكسبو لعام ٨٦ المقام حاليا بمدينة فانكوفر الكندية . كما زار الامير سلطان بن سلمان جناح اليابان بالمعرض يرافقه الدكتور ناصر السليم وكيل وزارة المواصلات والمخوض العام للجناح السعودي ، من جانب اخر قام وكيل وزارة المواصلات الاميركي اليوم بزيارة الى جناح المملكة العربية السعودية في المعرض حيث اعرب عن اعجابه بما شاهدته من معالم النهضة السعودية .

المهرجان الاول للثقافة والفنون

يقام في مدينة تلوان شمال الغرب في الثامن والعشرين من الشهر الحالي المهرجان الثقافي الاول للثقافة والفنون ويستمر اسبوعين وتشتمل المهرجانات على مسابقة وتظاهرات وعروض فنية في الموسيقى والفناء والسنا والمسرح والادب والفنون التشكيلية والفولكلور . وكما يشتمل المهرجان على لقاءات بين الفنانين الشباب بدول حوض البحر الابيض المتوسط ليعرض نتاجهم السيمفونية وتبادل التجارب والخبرة في هذا الميدان . ويشترك في هذا المهرجان الذي تنضده شخصيات فنية رابضة عربية ودولية لائمة بطلون عن ١٧ دولة . وستعقد جازة تلوان الكبرى لفضل عمل فني رابض يجرى اختباره الى جانب جوائز تقديرية اخرى .

عمره ٩٩ سنة ويتلقى الجبل للمرة ١١

تلقى امس مواطن ياباني يبلغ من العمر ٩٩ عاما جل فوجي الذي يبلغ ارتفاعه ٣٧٧١ مترا للمرة الحادية عشرة معلما رقمه القياسي كأكبر شخص سنا تسلق أعلى قمة في اليابان . وكان يبتشي ليجاراش المقرب ان يحفل بعيد ميلاده المائة في ٢١ ايلول «سبتمبر» القادم قد تسلق جبل فوجي للمرة الاولى وهو يبلغ من العمر ٧٥ عاما وقام منذ عام ١٩٧٩ بتسلق الجبل مرة كل عام . وقال ليجاراش في وقت لاحق امس انه سعى من اجل ان يتبع بصر طول كل هؤلاء الذين تنافوا في التسلق ايضا .

ضبط طنين من الحشيش قادمة من المغرب

المخدرات بعد خمسة ايام تقريبا من الاستيلاء على طن وصف طن من الحشيش كانت على ظهر يفت في ميناء «سيفيا فيكتيا» على بعد مائة كيلو متر شمالي روما . ولا يستبعد المحققون ان يكون التنظيم نفسه وراء هذه العملية ايضا . وقد تسقى القبض على سبعة عشر شخصا بينهم لرويجي يدعى «فريد ريسهام» متزوج من الممثلة الايطالية اوجيستيلا يلي .



جواو بيدرو راموس وعروسه ماريا دو كونساكو ، يقفان مع القس داخل اخيم ككة زواج في العالم وذلك في مدينة لومي بالبرتغال ، يمثل ارتفاع الككة ١٤ مترا وتزن مائة طنا . (رويت)

صلى عروسان من البرتغال امس بداية بهيجة لحياتهما الزوجية بان اقاما حفل عرسهما داخل ككة زفا ضخمة من الفرافلة وتفتح منها رائحة المشمش ، وقام بمنع الككة على هيئة كنية ، والد العرس الذي يعمل صانعا للقطار . وتجمع مئات السائحين والمارة الفضوليين لمشاهدة العرس

مصرع الفتى نور شمس

لقي المنتج السينمائي المصري «نور شمس» -٣٦- عاما مصرعه بعد ان قامت احدى السيارات باقتحام المنطقة التي كان يجري فيها تصوير احد مشاهد مسلسل «الحب في الزين الصب» . والغريب في الامر ان المشهد المذكور كان يتضمن تعرض احد السائبات لحادث تدهس من قبل سيارة الفاتنة ساح انور... وبدلا ان يكون الحادث تضيلا... تحول الى واقع وفقد المنتج حياته .

الانشطة الامم المتحدة في الصور

صدرت في الاتحاد السوفياتي سلسلة طابع جديدة مكرسة للشعاعات منظمة الامم المتحدة لشؤون التربية والثقافة والعلوم «يونسكو» . وتتكون السلة من ٤ طابع بريدي عن حياة الابرار والبيئة البيولوجية ومحو الامية ورعاية الطفولة .

الانشطة الامم المتحدة في الصور

الانشطة الامم المتحدة في الصور
العدد ٨١٤٧
طبع من عدد اليوم
٧٣٣١١
بالاتفاق مع مؤسسة
التحقق من الانتشار
A.B.C